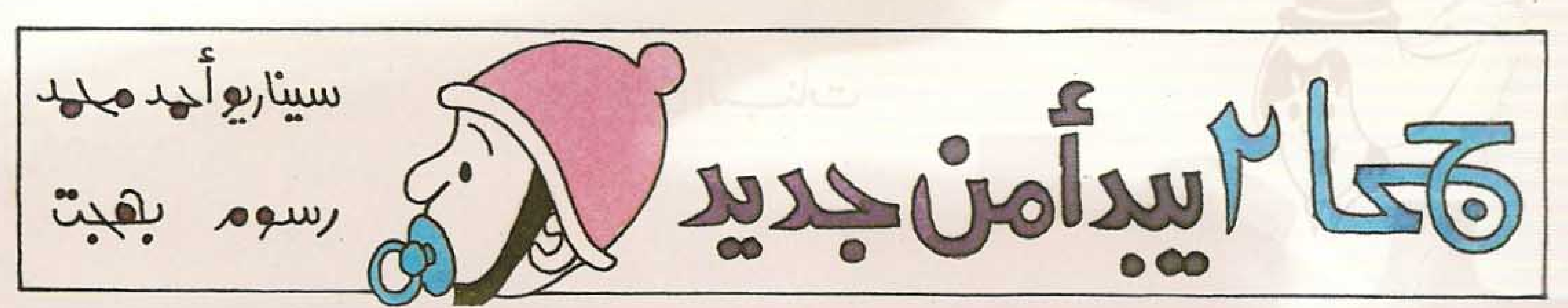


● الأربعاء ١٢ أبريل ١٩٨٩ م ● الموافق ٦ رمضان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

رمضان كريم



غداً عطلة أين تذهبون ؟!

سأذهب إلى النادى !

سأزور خالتى !

سأذهب مع أبي إلى حديقة الحيوان

وأنت يا جحا أين تذهب ؟!!

سأذهب الى المقهى !

!

!



لا تغضب.. وكرر المحاولة!

أمسك الصديق عبدالرحمن عوض المطيرى، أحد مندوبي ماجد في الكويت، سماعة الهاتف، ليتحدث مع صحفي كبير، ورئيس تحرير احدى المجلات الكويتية.
دار الحوار كما يلي:
الصحفى الكبير: آلو.. من تريد ؟
مندوب ماجد: أريد الأخ رئيس التحرير.
الصحفى الكبير: معك رئيس التحرير.
مندوب ماجد: أنا مندوب مجلة ماجد.. وأريد أن اجرى معك حديثاً صحفياً.
الصحفي الكبير: مجلة ماجد ؟
مندوب ماجد: نعـم.
الصحفي الكبير: لكن هذه مجلة للأولاد والبنات.
مندوب ماجد: والكبار أيضاً.
الصحفى الكبير: اتصل غداً صباحاً بالسكرتيرة لتحديد موعد للمقابلة.
مندوب ماجد: لكنني مشغول في الصباح بالمدرسة.
الصحفي الكبير: اتصل بعد أسبوع أو أسبوعين لتحديد الموعد.
مندوب ماجد: يعطيك العافية.

انتهت المكالمة، لكن صديقي مندوب (ماجد) غاضب وعاتب على الصحفى الكبير، الذي لم يحدد له موعداً للمقابلة في الحال أو يسمح له باجراء الحديث عن طريق الهاتف.

مثل هذا الموقف، قد يتعرض له بعض مندوبي ماجد، حيث يتصل المندوب بأحد المسئولين لتحديد موعد للمقابلة، يجب أن يعرف ان هذا المسئول ليس جالساً في مكتبه في انتظار مكالمته! لديه الكثير من الأعمال التي يجب أن ينجزها. وقد يوافق المسئول على اجراء المقابلة وقد يعتذر. اذا اعتذر فهذه ليست نهاية الدنيا. هناك غيره ممن يسعدون بالتحدث الى مندوبي ماجد. أقول هذا الكلام لمندوبى ماجد ولكل المندوبين.

أما بالنسبة للصحفى الكبير فقد كان عليه أن يعرف أن المتحدث اليه تلميذ لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره، يخطو خطواته الأولى في عالم الصحافة. وكان واجبه أن يحنو عليه ويرشده ويشجعه.

مـع محبتـي،،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

حروف لها معنى

● اقرا في الصحف الحروف التالية: (و. ا. س)، (ق. ن. ا).. ولا افهمها ؟
محمد عمر العمودى
ثانوية جدة
جدة - السعودية

●● هذه اختصارات لأسماء وكالات الأنباء (و. ا. م) ترمز لوكالة أنباء الامارات. و (و. ا. س) اختصار لاسم وكالة الانباء السعودية. و (ق. ن. ا) اختصار لاسم وكالة الانباء القطرية.

إختيار..

● كيف أختار الكتاب المناسب لاقراه ؟
حسين السيد شرف
دبي - الامارات

●● حين تذهب الى المكتبة، يمكنك أن تتصفح الكتاب وتقرا مقدمته وفهرسه، اذا وجدت أن الموضوعات التي يتحدث عنها مفيدة، فهو كتاب مناسب لك.

دليل ماجد

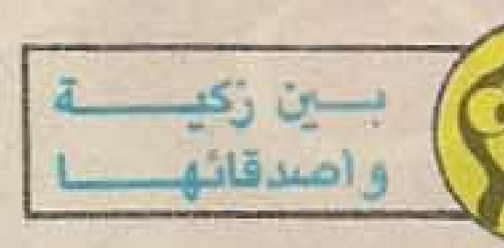
● متى سيصدر دليل ماجد ؟
عبدالله محمد الافندى
صفاقس - تونس

●● نعتذر لتأخر إصدار الدليل حتى الآن. تجرى الآن عمليات الطباعة، وسوف أعلن عن موعد صدوره على صفحات المجلة.

ورق المجلة

● لماذا لا يكون ورق المجلة من نفس نوع الغلاف ؟
جيهان عبدالوهاب بسيونى
الثانوية للبنات
دمنهور - مصر

●● هذا يكلفنى كثيراً.. وبالتالي يؤدى الى رفع سعر بيع المجلة مرة اخرى.



● ما نصيحتك لمن يريدون تعلم اللغة الانجليزية ؟
عمر سالم باكرمان
حضرموت - اليمن الديمقراطية

●● هناك معاهد متخصصة لتعليم اللغات. كما ان قراءة الكتب المكتوبة بالانجليزية، والاستماع الى الاذاعات الناطقة بهذه اللغة يفيد كثيراً في تعلمها.

تصحيح..

● الاحظ انكم تكتبون كلمة (المساهمة) بمعنى المشاركة.. وهذا خطأ.. لأن المساهمة تعنى المبارزة بالسهام، ويجب إستبدالها بكلمة (الاسهام) وهي الكلمة التي تحمل المعنى الحقيقي للمشاركة.

فؤاد محمد على
مدرسة الفاروق
تعز - اليمن

●● شكراً على تصحيحك.



● انا طالبة في الصف الثاني الثانوي.. ذاكرت جيداً حين عدت الى الدراسة بعد اجازة نصف العام شعرت انني نسيت كل شيء.. الامتحانات اقتربت.. ماذا افعل ؟
نجلاء. ع.
مدينة عيسى - البحرين

●● الفرصة مازالت امامك.. خصصى وقتاً لمذاكرة الجديد من الدروس التي تاخذينها في الفصل الدراسى الثاني. ووقتاً آخر لمراجعة ما درست في الفصل الأول في شكل مراجعة لأهم النقاط في كل مادة. اعتقد انك ستتذكرين كل شيء بمجرد قراءتك له مرة او مرتين.. زيدى من ساعات المذاكرة، وستتحقق آمالك بالنجاح إن شاء الله.

فضية وبرونزية

● لماذا لا تخصص ميداليات فضية وبرونزية يفوز بها الأصدقاء ؟
شهير رشدى
مدرسة بدر
اسيوط - مصر

●● الا تكفى الميداليات الذهبية ؟

الطالب المهمل

● ما رأيك في الطالب المهمل ؟
موفق عمر سليمان
مدرسة الملك فيصل
مكة المكرمة - السعودية

●● لا يستحق ان يكون صديقاً لنا.

كل الفكاهات

● اقترح ان تصدر كتاباً، يضم كل الفكاهات والنكت والطرائف التي تم نشرها بالمجلة.
احمد فؤاد باجنيد
ثانوية قريش
جدة - السعودية

●● ما راي الأصدقاء في هذه الفكرة.

الأمل..

● ما معنى الأمل ؟
سوسن محمد حسن
مدرسة السعادة
دبى - الامارات

●● الأمل أن تكونى على ثقة في نفسك وبانك قادرة على تحقيق النجاح، وأن تنتظرى طلوع الشمس بعد الليل.

عددان متتاليان

● هل يجوز ان ابعث في مظروف واحد.. حلول المسابقات لعددين متتالين ؟ هاشم على الزبيق
مدرسة زايد الثاني
ابوظبي - الامارات

● من الأفضل ان يكون كل عدد مستقلاً عن الآخر.

من.. والى

● من احمد خليفة الزعابى - دولة الامارات - دبي ص. ب: ٧٧٧، الى عصام الدين السيد - مصر - القاهرة:
— بعثت اليك رسالة.. ولم يصلني الرد.. رجاء المراسلة.

● من الصديق احمد عبدالحميد العيسوى - مصر - القاهرة - ٢٩ ا شارع محطة حمامات القبة شقة ١٠.. الى الصديقة أمل جريس - النرويج:
— لماذا لم تردى على رسائلى ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٣ يونيو سنة ١٩٧٧ م.. اريد ان اعرف تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
رشا عبدالفتاح حسن
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

●● يوافق يوم ٢٦ من جمادى الثانية عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ٢١ من رجب عام ١٣٩٦ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
مهران عبدالله باناجة
مدرسة الاندلس
جدة - السعودية

●● يوافق يوم ١٨ يوليو عام ١٩٧٦ ميلادية.

سياحة عربية

● اقترح ان تخصص في كل عدد صفحة تكتب فيها عن مراكز السياحة بالدول العربية وتكاليف السفر اليها مع صور لها.
لبنى على عبدالله
إسلام آباد - باكستان

●● سادرس إمكانية تنفيذ هذه الفكرة.

أسئلة كثيرة

● عندى أسئلة كثيرة هل ارسلها كلها مرة واحدة.. ام كل مرة سؤالاً ؟
سالم بن سعيد الرواحي
سلطنة عمان

●● يكفى سؤال واحد كل مرة.



ردود سريعة

● برومو مريم - طنجة [المغرب]:
●● إرسمى اكثر.
● طه عبده هزاع الجرادى - تعز [اليمن]:
●● شكراً على مساهمتك.
● رحمون عمر - سيدى خالد - بسكرة [الجزائر]:
●● مرحباً بك.
● محمد زريق - القيروان [تونس]:
●● شكراً على ملاحظاتك.
● احمد ورانيا محمد رمضان - مكة [السعودية]:
●● سالبى رغبتكما قريباً.. اهلاً بكما.


البحث
عن الأحلام
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم


"حسن" شاب كان يعيش فى مدينة البصرة منذ سنوات طويلة .. مات والده الثرى .. لم يحافظ على تركته وأمواله الطائلة .. راح ينفقها بلا حساب


لم يعد معى ولا فلس واحد .. وقد أتضور جوعًا اليوم أو غدا"


لم يعد لى سوى هذا البيت .. لقد أصبح مهجورًا .. لا خدم فيه ولا حشم .. الأصدقاء الذين كانوا يلازموننى أيام الثراء والسعة اختفوا وراحوا .. لم يبق فى هذا البيت كسرة خبز .. هل أبيعه ؟!!


فى كل يوم أحلم بأن نجمًا جديدًا فى السماء ينتظرنى ليمنحنى مفتاحا من ذهب أفتح به حظى فى الحياة


أتذكر أحد هذه الأحلام .. حين رأيت فى منامى عجوزا
!؟
!


حظك أيها الشاب .. ليس هنا فى البصرة .. بل هناك فى مدينة بعيدة .. هذه خريطة الوصول إليها .. !! خذ .. واذهب


أهذه خريطة حظي ؟!


هناك ستجد كنزا من الذهب
والفضة يكفيك مدى الحياة ..


سوف أبدأ
رحلتي إليها
فجر الغد ..


نعم
سوف
أذهب
غدًا !


وفي الفجر ..


ياله من حلم ! أين هذا الكنز ؟!!


معي الآن خريطة حظي .. وسوف
أجد كنزي الضائع .. !!


هذا الكنز يستحق
كل مخاطرة .. !!


ها أنذا .. أسير على خريطة حظي ومعي
طعامي وقوتي وشبابي ..


تعبت !! كيف يمكن أن أدفع من
قوتي وشبابي وراحتي ثمنا للحظ !


لكن لابد أن أستمر ..


لن أسقط إعياءً !!


لن أستسلم !


لن أنام !




ماذا تريد أيها العصفور البائس .. ؟!!


وماذا تريد أنت أيها الغراب .. ؟!!


لاشيء .. كنت أظن هذا الشاب ميتا !!!


أما أنا فأريد أن أعرف الحكمة من رحلته الطويلة للبحث عن حظ لا وجود له .. !!


الخريطة ! الخريطة !! خريطة الطريق !!




ماذا تريد أنت الآخر ؟


يالك من شاب أحمق ! بين يديك ما تريد .. ورغم ذلك لاتراه !


يجب ألا أصغي الى كلام الطيور إن رؤوسها صغيرة وليس بها عقول

















وفى قسم الشرطة

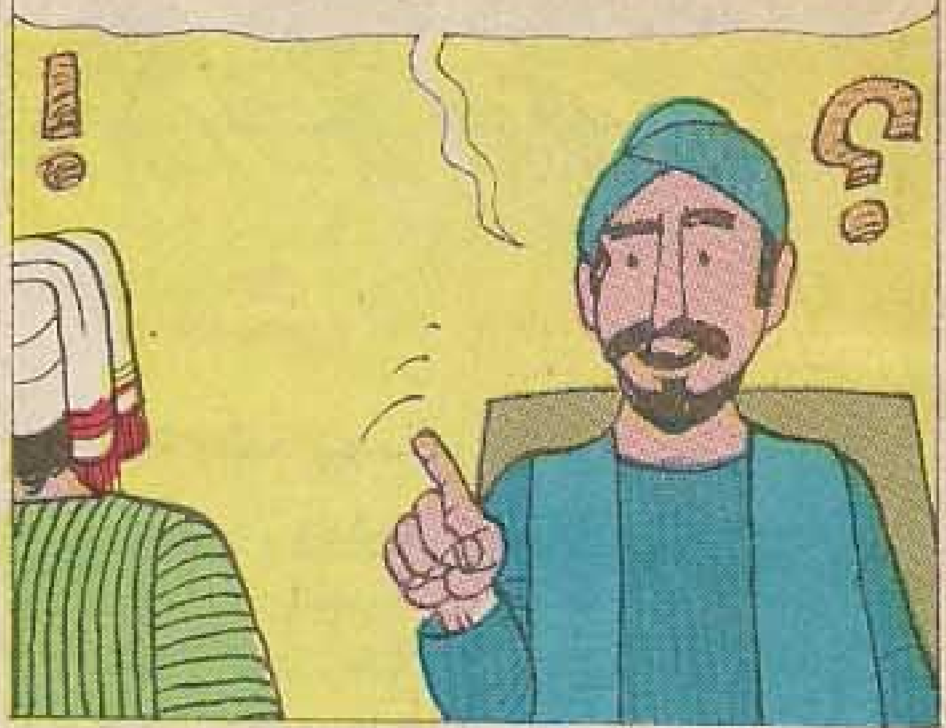




وفى صباح اليوم التالى..






حقاً؟ جاء إليك رجل في الحلم
وأمرك أن تتوجه الى مدينتنا؟
هل تظن أننا حمقى مثلك ؟!


هذه هي
الحقيقة!
...


أيها الشرطي.. خذ هذا المخلوق
واقذف به وراء أسوار المدينة..
فبلادنا لاتفتح أبوابها للحمقى!


ماذا أفعل الآن..؟!
ليس أمامي إلا أن أعود
إلى أحلامي..


أحلام؟
مرة أخرى
؟!!!


ها أنت
قد عدت
من جديد!


ومازلت على ما أنت
عليه.. تحلم!!!


ألا تريدني أن
أحلم..؟
!!!


إذا أردت أن
يتحول حلمك
الى حقيقة فلابد
أن تعمل على
ذلك.. لاتبحث
عن الحلم.. بل
إعمل على
تحقيقه!


صدقت أيها العصفور الصغير
لا بد أن أعمل.. إن ما أريده
بين يدي.. لكني لا أرام..
إن الأحلام لاتتحقق للنائمين


أيها الغراب
لاتحم حول
حسن.. لقد بدأ
يفهم ويعرف..
ولن تظفر به ميتا
كما كنت تأمل..



■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



الموهبة.. كيف نستغلها ؟

كل انسان موهوب.. أنت وانا.. وهو وهي.. وكل الناس.. لا فرق بين بنت أو ولد.. كل الفرق.. أن هناك من يكتشف موهبته مبكراً.. يعرفها.. ويعرف قيمتها.. ويعمل على تنميتها بالدراسة.. والتدريب.. حتى يصير علماً من الأعلام.. وعظيماً من العظماء.

والموهبة هبة من الله يمنحها للناس.. ليبدعوا.. ويرتقوا.. ويصلوا الى أعلى مراتب الحضارة والمدنية.. ويخطىء من يظن أن الموهبة.. والمواهب.. هي الرسم.. والشعر.. والتمثيل.. والرياضة.. وغيرها من هذه الهوايات المعروفة فقط.. ولكن الموهبة التي منحها الله لعباده تختلف من انسان لآخر.. فهذا طبيب موهوب في طبه.. اتخذ الطب هوايته وعمله.. فصار طبيباً عملاقاً.. عظيماً.. عرف الداء.. وعرف الدواء.. وهذا معلم موهوب.. اتخذ التدريس هوايته وعمله.. فصار معلماً مزموقاً.. محبوباً من تلاميذه.. يعرفون قدره.. ويحترمون علمه واخلاصه.. وهذا مهندس موهوب.. اتخذ الهندسة هوايته وعمله.. فصار مهندساً بارعاً.. قادراً على بناء كل شيء.. وصنع كل شيء.. فجعل الحياة سهلة للناس.. ممهدة للسير فيها.

لذلك.. سألتنى بعض الفتيات.. عن الهوايات المحببة الى البنات.. وعن طريقة ممارستها.. وتحدثن عن هوايات.. الحياكة.. وأشغال الابرة والتريكو.. والرسم.. وغيرها من الهوايات المدرسية.. قلت لهؤلاء الفتيات:

ما تحدثتن عنه هوايات صغيرة.. لا بأس من ممارستها في أول الطريق.. ولا مانع من تعلمها أثناء الدراسة.. ولكن على كل منكن أن تسأل نفسها.. ماذا تحب أن تكون ؟.. ماذا تتمنى أن تصبح ؟ ما هى أمنيتها ؟ ما تصورها للمستقبل ؟

قلت لهؤلاء الفتيات أيضاً: أي عمل مهما كان صغيراً.. وأي مهنة مهما كان شأنها يمكن أن تصبح هواية.. ويمكن أن يصبح صاحبها موهوباً فيها.

ابنتي حبيبتي

أمس.. رأيتك عائدة من المدرسة حزينة.. مكتئبة.. حاولت أن أتحدث اليك.. فأسرعت الى حجرتك وأغلقت الباب.. بعد قليل فتحت عليك الباب.. فوجدتك راقدة على الفراش.. سألتك: ماذا حدث ؟ تكلمي.. وحاولت أن أرفع الغطاء من فوق رأسك.. واذا بي أراك باكية.. دامعة.. وجاء أبوك على صوتي وأنا أكاد أصرخ من القلق.. وسألك بنفسه عما حدث.. ففوجئت بك تقولين شيئاً غريباً.. لا أريد أن أذهب الى هذه المدرسة.. أريد مدرسة أخرى.. أي مدرسة أخرى.. لماذا ياابنتي ؟ ومرة أخرى فوجئت أنا وأبوك بشيء غريب!.. وجدناك تقولين: معلمة اللغة الانجليزية تجامل وتحابي وتهتم بتلميذة معينة على صلة قرابة بها.. تمنحها أعلى الدرجات.. تفضلها علينا جميعاً في كل شيء.. احترت ماذا أقول لك.. ولكنني سمعت والدك يقول لك: لو كان هذا صحيحاً فسوف أقابل مديرة المدرسة.. سوف أتكلم معها بهذا الخصوص.. فالمعلمة يجب أن تكون قدوة.. ويجب أن تكون عادلة.. لا تجامل ولا تحابي.. الكل أمامها سواسية.

تصورت بعد أن تكلم والدك.. وبعد أن هدأ من روعك.. وأخبرك بأنه سيقابل المديرة أنك سترتاحين.. وتهدأين.. ولكنك انتفضت خائفة.. وقلت لأبيك: لا.. أرجوك.. لا تذهب.. سوف يعرفون أنني اشتكيت.. وسوف تعرف المعلمة أنني السبب.. وسوف تضطهدني.. وسوف تضايقني.. حاول أبوك أن يطمئنك.. ولكنك أصررت على عدم ذهابه الى المدرسة.. ورضخ والدك لرغبتك.. ولكنك ظللت حزينة.. ومتألمة.. إنك تحيرينني!

ماما نورا

صديقات جديدات



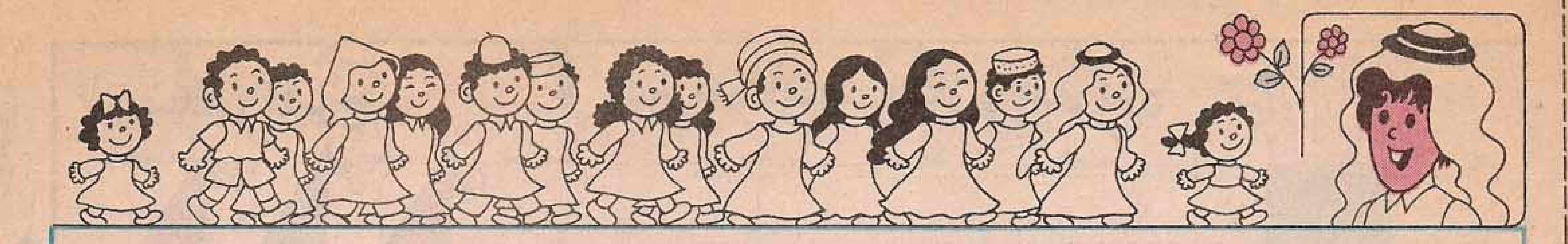
● نجلاء يحيى موسى
ابوظبي [الامارات]

● سوزان محمد الخولى
الدوحة [قطر]

● فداء جواد على
القاهرة [مصر]

● سمية الصبحى
العرائش [المغرب]

● لبنى على دهمش
إسلام أباد [باكستان]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

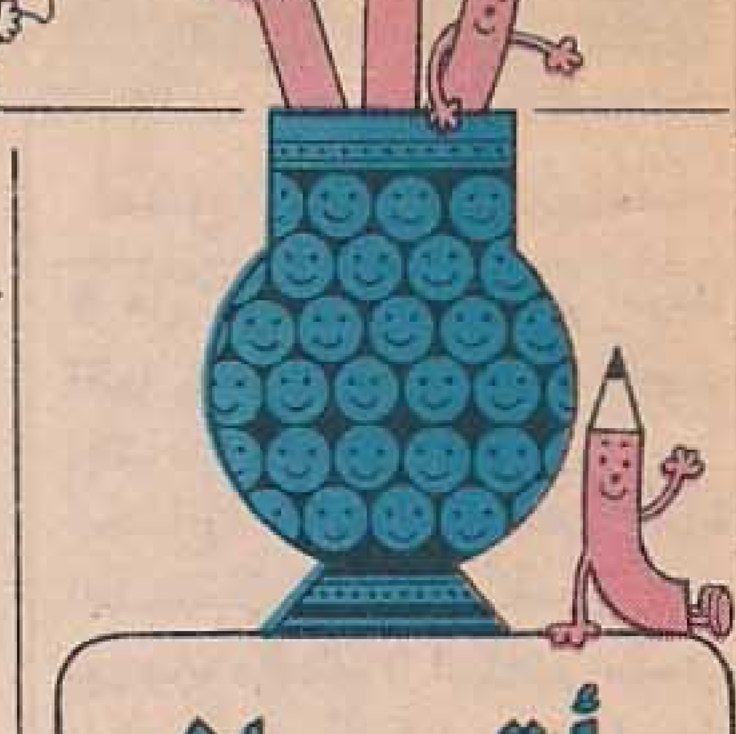
نــادى المــرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبــواب أخــرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

للقراءة أنواع

● هل تعلم أن للقراءة أنواعاً..
- إنسان يقرأ ليستفيد ويفيد.
- إنسان يقرأ ليحقق نجاحاً ما.
- إنسان يقرأ ليبحث عن سر ما.
- إنسان يقرأ ليذهب بعيداً عن واقعه الذي يعيشه.

محجوبى امال
مدرسة ابن العوام
البيضاء - المغرب

دروس..

تعلم من الشجرة العطاء.. ومن الزهرة الجمال، ومن البنفسجة الحشمة، ومن الاقحوانة التواضع، ومن «المستحية» الحياء، ومن الجذور كيف يكون الرسوخ في الخير.

سامح احمد عبدالرحيم
ثانوية إدفو
اسوان - مصر

عجائب.

● هناك أنواع من الأرانب البرية يبدو جلدها بلون التربة التي تعيش فيها خلال الصيف.. ثم يتحول الى اللون الأبيض الناصع بلون الثلج خلال الشتاء.

بلسم التجانى احمد
كسلا - السودان

هل تعلم ؟

● لو أن كل البيض الذي تضعه سمكة «بكلاه» واحدة خلال فترة حياتها.. كان قد فقس، واكتمل بلوغه.. لامتلأ المحيط بالسمك، ولما أصبح للماء مكان.

مجيد ابراهيم مهدى
مدرسة الحورة
الدية - البحرين

أطول حياة..

فاز زوجان بجائزة أطول حياة زوجية وهي ٨٣ عاماً. يبلغ الزوج ١١٠ أعوام، والزوجة ١٠٠ عام.. ولهما ١١ ابناً و ٧٤ حفيداً و ٢٤ من ابناء الأحفاد.

مصطفى محمد نصار
مدرسة القبس - الكويت

إذا جاء رمضان

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا جاء رمضان، فتحت أبواب الجنة، وغلقت أبواب جهنم، وصفدت الشياطين، ونادى مناد ياباغى الخير أقبل، وياباغى الشر اقصر».

واذا لم يكن بشهر رمضان ميزة سوى نزول القرآن فيه.. لكفاه فخراً وتكريماً وتفضيلاً على بقية الشهور.. فما الحال وفيه ليلة القدر وليلة القدر خير من ألف شهر.

لقد عظم الاسلام شأن ليلة القدر التي بدأ فيها نزول القرآن على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.. وهي ليلة مباركة لأن بدء نزول القرآن كان هو اللحظة الحاسمة الفارقة بين ظلام الشرك ونور الهداية.

فرمضان هو شهر الصيام والقيام والتسبيح والتراويح والمروءة.. وصومه احد أركان الاسلام يهذب النفوس، ويسمو بالأرواح.

● ويقول الله تعالى في حديث قدسي: «الصوم لي، وانا اجزى به».

رند شريف الشريف
مدرسة قطر الاعدادية
الدوحة - قطر

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الكناريا

«الكناريا».. هي أحب طيور الزينة الى قلوب الناس.. اكتسبت هذه الطيور إسمها من جزر «كنارى» التي كانت تستوطنها. حازت هذه الطيور إعجاب الناس لجمال صوتها.

يوجد منها حوالى ٥٠ نوعاً، وتضع أنثى الكناريا اربع أو خمس بيضات زرقاء اللون.. وقد يمتد العمر بعصفور الكناريا الى العام الخامس عشر أو السادس عشر.

سمية محمد العوضى
ابوظبى - الامارات

أزهار وحرائق

في الهند تشتعل الحرائق الهائلة في الغابات.. وبعد إخمادها يطول البحث عن السبب دون جدوى.. لكن الباحثين قالوا أن واحدة من الزهور المتفتحة في الغابة هي سبب الحريق.. هذه الزهرة تتشبع سيقانها وفروعها وأوراقها بزيت تفرزه يكون قابلاً للاشتعال.. ومع المناخ الجاف الساخن يلتهب الزيت، ويشتعل.. وينتقل الشرر إلى الأشجار المجاورة.. فتلتهم النيران الغابة كلها.

سالمة محمد سعيد
نزوى - سلطنة عمان

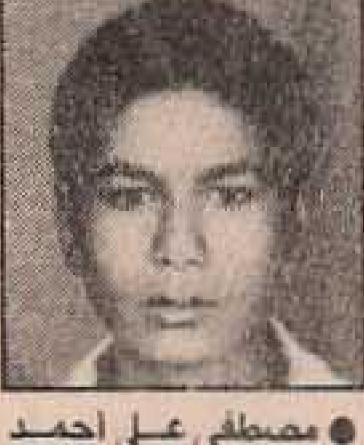
أصدقاء ماجد



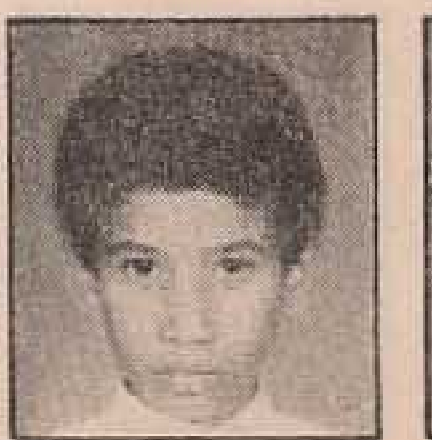

● عادل خلدون السقا
ابوظبى [الامارات]





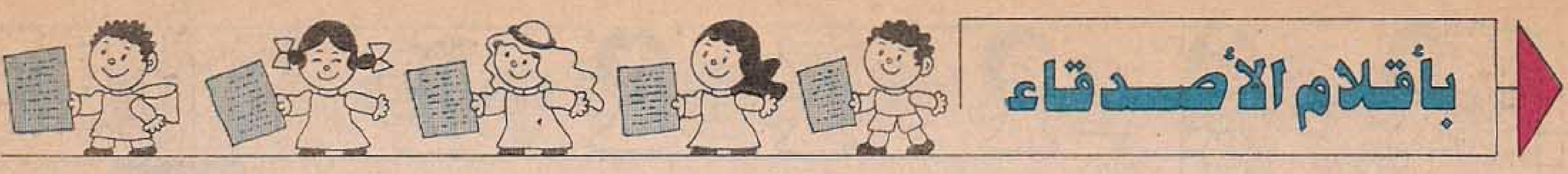



● منصور أحمد - تعز [اليمن]
● جواد الزروالى - الرباط [المغرب]
● ابراهيم حمزة غازي - [سلطنة عمان]
● محمد أسعد - ابوظبى [الامارات]
● مصطفى على احمد - اسوان [مصر]




● خديجة الروكى - الرباط [المغرب]
● جميل محمد عوض - ابوظبى [الامارات]
● احمد عبدالله - الرياض [السعودية]
● محمد على عامر - [سلطنة عمان]
● احلام نسبان - الدار البيضاء [المغرب]
● عدنان السيد علوى - [البحرين]
● رامى عبدالرحمن - القاهرة [مصر]



نحل وعسل



هل تعلم أن جرامين من الرحيق يعطيان جراماً واحداً من العسل، وأنه حتى تملأ النحلة معدتها رحيقاً.. يجب عليها زيارة ١٥٠٠ زهرة.

وانه لصنع كيلوجرام من العسل يلزم كيلوجرامان من رحيق الأزهار.. أي (٤٠ ألف) رحلة بين الحقل الذي به الأزهار والخلية.. اي زيارة ٦٠ مليون زهرة.

ماشاش سهيل
مدرسة السوق
تازة - المغرب

قصة حياتي

أعرفكم بنفسي.. أنا حبة صغيرة اعيش في هذه الأرض.. أقصد تحت الأرض.. لكنى حزينة.. هل تعرفون لماذا ؟

لأن الوقت لم يحن بعد لكي انبت.. فالجو مازال بارداً، وبعد عدة أسابيع.. اشتدت حرارة اشعة الشمس الذهبية.. قالت الحبة الصغيرة وهي تتقلب بسعادة في الأرض: ياسلام.. الآن فقط سأبدأ رحلتي.. رحلة نموى.. كم أنا سعيدة.

وفجأة.. انشق غطاء الحبة.. وبزغ منه فرع صغير جداً تحت الأرض.. يمتص الماء والأملاح اللازمة لنمو الحبة الصغيرة التي نسمعها تقول: تعرفون ياأصدقائي.. أحس الآن انى اريد ملامسة السحاب.

وفعلاً.. نرى الحبة تظهر فوق الأرض.. وبعدها نلاحظ نمو وريقات خضراء يزداد لونها اخضراراً كلما تعرضت لأشعة الشمس.

وبمرور الأيام نسمع الحبة تقول: انا سعيدة ياأصدقائي.. فقد اصبحت نباتاً أخضر طويلاً.. لكن ينقصنى شيء.. الزهرة الملونة.

وبعد أيام.. نرى وروداً صفراء جميلة تنمو على كل فرع، وتتمايل في زهو وفخر..

● من يصدق.. أن الورود الجميلة.. كان أصلها صديقتنا الحبة الصغيرة!

شادى رياض ابراهيم
مدرسة الجميل
حولى - الكويت

فاتح الصين

يجمع المؤرخون أن «قتيبة بن مسلم» الذي ولاه الحجاج على خراسان عام ٨٦ هجرية.. كان فاتحاً عنيداً لا يقهر.. ولم تكن تقف أمامه صعوبة.. ولم يكن شيء يرهبه بجانب إيمانه بنفسه.. وكان اسمه يسبقه كالبرق يسبق الرعد، ويخطف الأبصار.

وفي «سمرقند» بعد أن فتحها.. وضع خطته الجريئة بإختراق الصين، وفتح المشرق كله.

يوسف صدقة اسماعيل
مكة المكرمة - السعودية

جول جمال

بطل من سوريا.. سجل التاريخ اسمه في أبهى صفحاته، نشأ في دمشق، ودرس في مدارسها، قاد الحركة الوطنية وهو طالب. عقب تخرجه من الكلية البحرية.. وقع العدوان الثلاثي على مصر.. التحق بالأسطول البحري المصري فوراً، واشترك في رد العدوان. ركب أحد الزوارق الحربية مع مجموعة من الضباط المصريين الأبطال.. اتجه «جول» وزملاؤه بزورقهم يشقون مياه البحر في سرعة الريح.. أطلقوا قذائفهم المهلكة بإتجاه السفن المعادية في بحيرة البرلس.. أصابت صواريخهم أكبر بارجة في الحال.

واستشهد «جول» وزملاؤه.. اختلطت دماؤهم، وكان قرار الرئيس الراحل «جمال عبدالناصر» بمنح «جول» وسام النجمة العسكرية.. وهو وسام عسكرى مصري رفيع.. تقديراً لشهامته.. وتسجيلاً لشجاعته.

ام السعد فؤاد ياسين
مدرسة ٢ مارس
عدن - اليمن الديمقراطية

فتش عن الصهاينة

● هل تعلم أن الصهاينة في أمريكا قتلوا الكثيرين من علماء العرب ابتداء بالعالم اللبناني حسن الصباح، وانتهاء بعالم الذرة الفلسطيني عمر أبوخضير.. ومن بين هؤلاء العلماء: ابراهيم اسحاق المظفر وهو فلسطيني حاصل على الدكتوراه في السياسة والاقتصاد.

وابراهيم حنا مسبحى وهو فلسطيني حصل على الدكتوراه في الفنون الجميلة.. كما قتل عالم فلسطيني شاب بعد حصوله على الدكتوراه في الفيزياء النووية.. وبطبيعة الحال فإن البوليس الأمريكي اعلن في كل مرة أنه لا يعرف شيئاً عن سبب قتلهم!

اشرف عوض الله
مدرسة الريان
الدوحة - قطر

أصدقاء ماجد



● مهند حيدر
ابوظبى [الامارات]



● محمد علي مهدى
نجران [السعودية]



● محمد بنعباس
الرباط [المغرب]



● ايمن ميرغني العوض
ام درمان [السودان]





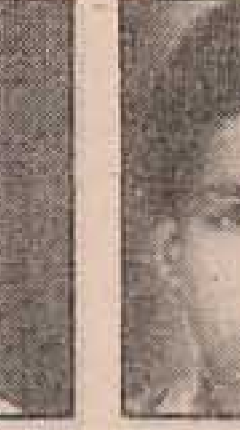
● فائز احمد عثمان
تعز [اليمن]





● خالد محمد علي
[سلطنة عمان]





● اشرف شكرى
الجيزة [مصر]

● مهران عبدالله
جدة [السعودية]

● ياسر المعضاضى
الدار البيضاء [المغرب]







● علي محمد سليمان
[السودان]

● سعيد صالح المقرمى
صنعاء [اليمن]

● عزيز سالم خميس
[سلطنة عمان]



● عبدالله علي
ابوظبى [الامارات]

● محمد حربوش
تارودانت [المغرب]



● علي عبدالله
[السودان]



● مها السيد سليم
[سلطنة عمان]



الذئب.. والكلب



● سألوا الذئب يوماً: ما السبب في أنك تجرى أسرع من الكلب ؟ قال الذئب: أنا أجرى لنفسي.. أما الكلب فيجرى لصاحبه.

حمد مال الله محمد
صحار ـ سلطنة عمان



صديق مخلص

كتابي هو صديقي المخلص، بمجرد أن أتسلمه من المدرسة أغلفه بغلاف جميل، وأقرأ فيه بعناية دون ثني صفحاته أو إتلافها.. وبعد أن انتهى من المذاكرة أضعه على رف مكتبتي. ورفوف مكتبتي دائماً نظيفة مرتبة.. تظهر منها كعوب الكتب حتى يسهل معرفة اسم الكتاب الذي أريد قراءته.. وهكذا يظل الكتاب جديداً نظيفاً دائماً.

عزة محمد عبداللطيف
القاهرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

مفاجأة لم أكن أتوقعها.. مفاجأة قاسية ومؤلمة.. آخر ماكنت أتصوره أن أحصل في موضوع الانشاء على «صفر» من عشرة.. رغم أنني كنت متفوقاً. أمسكت ورقة الاجابة وعليها «الصفر» باللون الأحمر، أحسست أن هذا الصفر طعنة في صدري.. وأن لونه الأحمر هو دمي الذي سال من صدري. ذهبت الى معلمتي بورقة الاجابة.. سألتها والدموع تملأ عيني: لماذا الصفر ؟ وقد كتبت ثلاثين سطراً كاملة والمطلوب عشرون فقط. قالت: نعم.. ثلاثون سطراً، ولكن كلها خارج الموضوع.. لقد فهمت الموضوع خطأ.. وتسرعت في الاجابة، وكان عليك أن تقرأ السؤال أكثر من مرة.. حتى تفهم تماماً موضوع السؤال ؟

أسرعت خارج الغرفة.. والدموع تسيل بغزارة.. وقفت.. قلت لنفسي هذه نتيجة الثقة الزائدة.. الآن عرفت خطأى.. ولن يتكرر.. وكان درساً لن أنساه.

احمد عبدالعزيز ابراهيم
مكة المكرمة ـ السعودية

تحول مفاجىء

أراد شخص أن يبيع مزرعته.. فذهب الى قسم الاعلان في إحدى الصحف وأخبرهم برغبته. وكتب المسئول صيغة الاعلان كالتالي: للبيع مزرعة مساحتها ٦٠ فداناً.. أرض خصبة في موقع جميل، بها جميع التجهيزات، مراعيها خضراء، أشجارها وارفة الظلال.. والنهر الذي ينساب فيها يصلح للصيد.. والمزرعة هادئة، وهواؤها منعش، والطرق الموصلة منها للمدن جيدة.

ولما سمع صاحب المزرعة هذا الكلام قال لرئيس قسم الاعلان: لقد عدلت عن البيع.

سأل الموظف: لماذا ؟

أجاب: إنني أبحث عن مزرعة مثل هذه منذ زمن بعيد.. ومادامت هذه الصفات موجودة في مزرعتي.. فأنا لا أريد بيعها!

محمود يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

حينما شاهدت الكعبة

قال أحد زوار بيت الله الحرام:

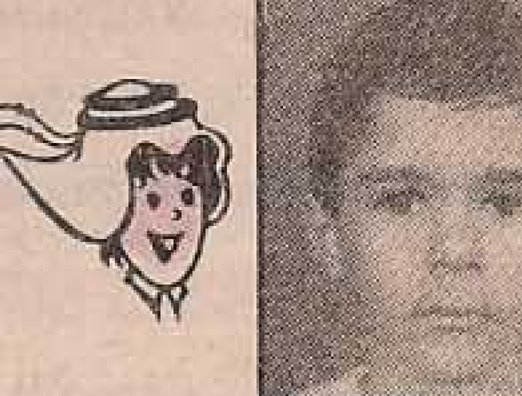
● «دخلت البيت لأول مرة، وحينما شاهدت الكعبة، ابتسمت ابتسامة الرضا.. ودمعت عيناى دمعة الخوف والرجاء، ووقفت أمامها وقفة الذاهل لجلالها وعظمتها.. إنها المكان الذي يربط بين قلوب المسلمين في مشارق الأرض، ومغاربها من حيث لا يشعرون.. إن قلوبهم لتتجه، وتلتقى في هذا المكان في اليوم ٥ مرات. مشيت حول الكعبة مشية العبد الخاضع حتى أتممت الطواف، ثم وقفت تجاهها، ورفعت يدى الى السماء، ودعوت الله أن يمسح ذنوبي، ثم انحنيت جانباً، وكبَّرت تكبيرتين.. وصليت ركعتين لله سبحانه وتعالى.

علي زيد المليحان
الدمام ـ السعودية

الحق.. أقوى

بدأ الفلسطينيون خطوة مهمة في طريق الخلاص.. بعد أن أمسكوا بالسلاح الوحيد المتاح أمامهم.. الحجر.. وعندما يقف الحجر ضد أحدث الأسلحة والمعدات.. سينتصر بإذن الله.. لأنهم على حق.. واليهود على باطل.. والحق دائماً من أقوى وأعتى الأسلحة.

رانية مصطفى عباس
القاهرة ـ مصر




● احمد حرزالله
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد




● عزة محمد عطية
سوهاج [مصر]



● احمد عبدالقادر
القصيم [السعودية]

● عبدالاله محواز
وجدة [المغرب]

أصدقاء ماجد



● مسعود جميل
[سلطنة عمان]



● محمد بربر محمد
ابها [السعودية]







● خالد عيضه ساعد
مكة [السعودية]




● مصطفى عبدالحافظ
المحلة [مصر]



● ابراهيم محمد
فاس [المغرب]



● يوسف ناجي احمد
[اليمن]

● عبده علي حسن
جيزان [السعودية]




● سيف زاهر سيف
[سلطنة عمان]




● وائل سامي محمد
القاهرة [مصر]



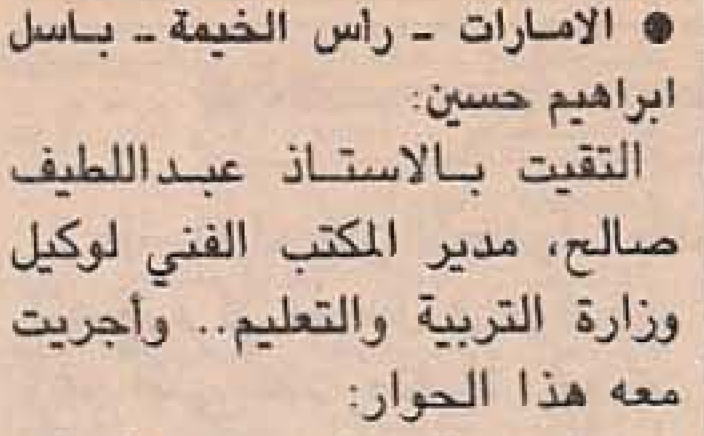
● مؤمن محمد
[المغرب]



● خالد يعقوب محمد
ام درمان [السودان]



● خالد فرحان العودة
الجوف [السعودية]



مندوبو ماجد في كل مكان

مسئول بالتربية والتعليم:
«ماجد».. تخاطب عقول الأولاد والبنات

● الامارات ـ راس الخيمة ـ باسل ابراهيم حسين:

التقيت بالاستاذ عبداللطيف صالح، مدير المكتب الفني لوكيل وزارة التربية والتعليم.. وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هو رأيك في مستوى التعليم بالدولة ؟

ـ يحتل التعليم الآن مكانة مرموقة على خارطة أنظمة التعليم في الدول العربية، وله سمعة دولية من خلال ما تتلقاه الوزارة من أراء من المنظمات الدولية المتخصصة.

● كيف يمكن لشبابنا المساهمة في نهضة الوطن ؟

ـ يجب على كل انسان أن يؤدى واجبه، فان كان طالباً أخلص واجتهد حتى لا يضيع وقته هدراً، وان كان موظفاً أعطى وظيفته حقها، حتى يتحول المجتمع الى قلب ينبض فيمد الأطراف بالدم النقى، وان كان جندياً أخلص في الدفاع عن الوطن.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد من الناحية التربوية ؟

ـ استطاعت مجلة ماجد أن تتعرف على حاجات الطفل الخليجي أولاً، والعربي ثانياً، وقدمت لهم المادة التي يحتاجونها، واتقنت لغة التخاطب عند الأولاد والبنات، فاقبلوا عليها وتفاعلوا معها.. لأنها خاطبت عقولهم على مستوياتهم المختلفة، فكانت ملكاً للجميع، وليست مقصورة على فئة دون الأخرى.. كل هذا وذاك جعلها المجلة الأولى للأولاد والبنات في الوطن العربي.

● الاستاذ: عبداللطيف صالح

رابطة جديدة



● حمود عودة





● عمار بابكر ● فهد محمود



● ايهاب بابكر. ● عودة سيد.

● السعودية ـ تبوك ـ عوده سيد العطوى:

تم تكوين (رابطة ماجد الثقافية)، التي تضم كلاً من الزملاء حمود عوده، عمار بابكر، فهد محمود، ايهاب بابكر، وعودة سيد.. وذلك بهدف تنظيم الندوات والمسابقات الثقافية، وضم أصدقاء جدد، وتعريفهم بمجلة ماجد، وقد افتتح مؤخراً معرض الرابطة الأول الذي لاقى اعجاباً من جميع الزوار.

من هنا وهناك





● الامارات ـ أبوظبي ـ مندوبة ماجد:

حصلت الطالبة فداء جواد على، بالصف الثالث الابتدائي، على شهادة تقدير وتفوق لاحتلالها المركز الأول على الصف، صرحت بذلك السيدة مريم الأحمد، مديرة مدرسة خديجة الكبرى للبنات.

● الكويت ـ عبدالعزيز السهلي:

بمناسبة احتفال الكويت بعيدها الوطني الثامن والعشرين، أقامت مدرسة العديلية المتوسطة حفلاً كبيراً، قدمت خلاله العديد من الفقرات المتنوعة، ووزعت الجوائز التشجيعية على أوائل الطلبة.

■ سلطنة عمان ـ السيب ـ فتحى حسن

قال السيد يوسف عبدالمحسن ابوالعيلة، مدير مدرسة السيب.. أن المدرسة تضم ١٣٠٠ طالب في الفترة الصباحية، و ١٣٥٠ طالباً في الفترة المسائية، يمارسون بالاضافة الى دراستهم مختلف الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية.

● اليمن ـ صنعاء ـ سامى الغابري:

في لقاء مع الاستاذ سعيد قائد أحمد، مدير المدرسة الأهلية سألته عن مواصفات الطالب المثالي.. قال:

ـ المستقيم في خلقه.. الجاد في دراسته.. الملتزم بتعاليم ديننا الحنيف.

دعوة نجيب محفوظ لزيارة السعودية

● السعودية ـ محائل عسير ـ احمد عبده مدني:

فرحت عندما علمت أن المملكة العربية السعودية، قد وجهت دعوة للأديب نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل لزيارة المملكة والالتقاء برجال الأدب والفكر، والتعرف على النهضة الأدبية والثقافية في المملكة العربية السعودية.

مندوبون.. لم يتسلموا بطاقاتهم!

أرسلت بطاقات مندوبين لهؤلاء الأصدقاء، لكنها عادت لعدم وضوح العنوان. إرسل لي عنوانك الصحيح فوراً.

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

١ ـ عثمان أحمد على (أبوظبى)
٢ ـ جاد فاروق فارس (أبوظبى)
٣ ـ رامي واصف (أبوظبى)
٤ ـ عبدالمحسن حامد (أبوظبى)
٥ ـ ابتسام مبارك (أبوظبى)
٦ ـ غسان جعفر محمد (دبى)
٧ ـ حسام عمر أحمد (دبى)

■ السعودية:

٨ ـ حسن سامي ابراهيم (جده)
٩ ـ محمود عبدالقادر (جده)
١٠ ـ فايز عبدالعزيز (جدة)
١١ ـ أيمن كامل حسن (جده)
١٢ ـ ماهر رزيق الوافي (جدة)
١٣ ـ محمد جابر الهنداوى (مكة)
١٤ ـ عبدالمنعم علي (الدمام)
١٥ ـ سامر محمد داود (الدمام)
١٦ ـ ماهر بلحارث (الدمام)
١٧ ـ محمد علي محمد (الدمام)
١٨ ـ عادل سعيد (خميس مشيط)
١٩ ـ يوسف حلوانى (الششه)
٢٠ ـ ميسور الذيب (المدينة المنورة)
٢١ ـ محمد بكر (المدينة المنورة)
٢٢ ـ علاء شاكر (الظهران)

■ سلطنة عمان:

٢٣ ـ خالد سليمان حميد (مسقط)
٢٤ ـ عبدالله خلفان (صحم)
٢٥ ـ خليل سعيد (السيب)

■ الأردن:

٢٦ ـ محمد بشير (عمان)
٢٧ ـ أكرم محمود أحمد (عمان)

■ الجمهورية العربية اليمنية:

٢٨ ـ عبدالناصر عبدالصمد (تعز)
٢٩ ـ محمد اللوزى (صنعاء)

■ اليمن الديمقراطية:

٣٠ ـ مرتضى عوض سالم (ابين)
٣١ ـ منى علي عبدالله (عدن)
٣٢ ـ رأفت عبدالله محمد (عدن)
٣٣ ـ هاني هائل أحمد (عدن)

■ البحرين:

٣٤ ـ وسام سعيد صالح

مندوب نشط في مكة المكرمة

الصديق ياسر محمد الحرازي، من المندوبين النشيطين في مكة المكرمة، أعد استمارة خاصة، يملأ خاناتها كل أسبوع ويرسلها الى المجلة. تتضمن الاستمارة رأيه في كل باب وكل مسابقة من مسابقات ماجد، وكذلك عدد النسخ التي بيعت في أقرب مكتبة اليه.

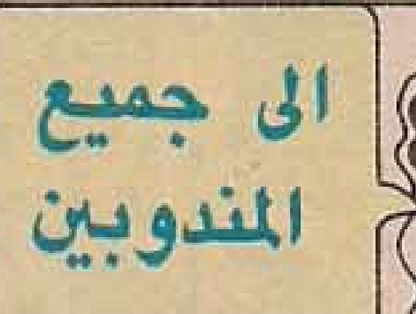
أحب.. الميكانيكا



● اليمن - تعز - عبدالسلام مهيوب نصر:

سألت عامل الميكانيكا عبدالودود غالب ناشر، عن سبب اختياره لهذه المهنة.. قال:

- أحببت هذه المهنة منذ الصغر، وتعلمتها بمرور الأيام ولم يخطر ببالي أن التحق بأي عمل آخر لشدة تعلقي بالميكانيكا ونجاحي في هذا المجال.



اذا قابلت شخصية هامة، مثل وزير أو مسئول كبير أو فنان مشهور لا تتردد في اجراء حديث معه. المهم أن تكون لديك الأسئلة التي توجهها اليه. تقدم اليه بثقة وعرفه بنفسك وقدم له بطاقتك الصحفية. ستقول له أنا فلان مندوب مجلة ماجد، وأرغب في اجراء حديث صحفي معك. بالتأكيد سوف يرحب بك ويعطيك من وقته ما يكفي لاجراء الحديث.

ماجد

مندوبون جدد



☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● عمرو عبدالمطلب
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● محمد عبدالمطلب سيد
[مدرسة الرشيد - أبوظبى]
● محمد عبدالعزيز صفوت
[مدرسة الاسلامية - أبوظبى]
● هدى محمد عمر
[مدرسة عين جالوت - أبوظبى]
● سامر سمير أبوزهرة
[مدرسة الأهلية - الشارقة]
● على سعيد عوض
[مدرسة على بن أبي طالب - الشارقة]
● ايمان عبدالله الماجد
[مدرسة هند - رأس الخيمة]
● محمد موسى خاطر
[مدرسة بلاط الشهداء - رأس الخيمة]
● هشام السيد أحمد
[مدرسة رماح الثانوية - العين]

☐ السعودية ☐

● طلال ضيف الله
[مدرسة دار التوحيد - الطائف]
● عبدالله سعيد صغير
[مدرسة الشعراء - الباحة]
● منصور خليفة القطان
[الدمام]
● مهدى محمد سويد
[مدرسة هارون الرشيد - الخفجي]
● جهاد محمد سليمان
[مدرسة عكاظ - الطائف]
● أحمد حسين على
[مدرسة صفوى - رأس تنورة]
● أمل السيد حسين
[مدرسة السادسة - القصيم]
● عبدالله الأمين عبدالله
[مدرسة ابدون - الاحساء]
● على عبدالله حسين
[مدرسة على بن أبي طالب - صفوى]
● عمر محمد
[المتوسطة الرابعة - حائل]
● عادل عبدالرحمن أحمد
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● أنس محمد حسن
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● احمد عبدالرحمن
[مدرسة ابن مشرف - الاحساء]
● خالد رمضان سعيد
[مدرسة الثغر - جدة]
● شوقي رمضان سعيد
[مدرسة الثغر - جدة]
● هشام محمد سعيد
[مدرسة الملك خالد - جدة]
● حسن عبدالحميد محمد
[مدرسة مصعب بن عمير - الطائف]
● وليد ابراهيم
[مدرسة ضباء - تبوك]
● تامر السيد حسين
[مدرسة ابن قدامة - القصيم]
● فاضل محمد عبدالله
[مدرسة سيهات - سيهات]
● طالب صالح الغدير
[مدرسة الملك فهد - الهفوف]
● عبدالعزيز عبدالوهاب
[مدرسة الملك فهد - الهفوف]
● ميران انطوان اغوب
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - جدة]
● وليد سيد محمد
[مدرسة جبل طويق - الرياض]

☐ سلطنة عمان ☐

● محمد صبيح عوض
[مدرسة السعيدية - صلالة]
● جهاد محسن على
[مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]
● خليفة خلفان حمود
[مدرسة الوادى الأعلى - بهلاء]
● زهران محمد حميد
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● عبدالغفار عبدالستار
[مدرسة النجاح - مسقط]
● ثانى ناصر على العامرى
[معهد التدريب المهنى - مسقط]
● صالح ناصر العامرى
[معهد التدريب المهنى - مسقط]
● زمزم عيسى عبدالله
[مدرسة دوحة الأدب - مسقط]
● منصور سالم الحجرى
[مدرسة الجلندى - بديه]
● ادريس محمد عيسى
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● عبدالمجيد توفيق الهنائي
[مدرسة جيفر بن الجلندى - بهلاء]

☐ مصر ☐

● حسن أحمد عبدالموالى
[مدرسة الجلاء - المنصورة]
● رحاب ابراهيم اردش
[مدرسة القومية - القاهرة]
● علاء محمد عبدالرحمن
[مدرسة التوفيقية - القاهرة]
● عبدالحكيم محمد عبدالحكيم
[مدرسة النقراشى - القاهرة]
● اسماء اسماعيل نبيل
[مدرسة حدائق شبرا - القاهرة]
● أحمد فؤاد فؤاد
[مدرسة الرياض - القاهرة]
● ايناس حافظ زغلول
[خالد بن الوليد - ميت غمر]
● احمد سعد فتح الله
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● احمد محمد حسن
[مدرسة شبرا - القاهرة]
● ياسر عبدالحكم على
[مدرسة أحمد لطفى - القاهرة]
● يحيى محمد المختار زهران
[مدرسة سمالوط - المنيا]
● احمد محمود متولى
[مدرسة الزهرات - الاسكندرية]

☐ السودان ☐

● محمد آدم جميل
[مدرسة روينا الابتدائية - القضارف]
● محمد على محمد
[مدرسة سنجه - سنجه]
● يحيى بشرى ابراهيم
[مدرسة النصر - كوستى]
● محمد ابراهيم السيد
[مدرسة بكاد - أم درمان]
● عبدالعال سليمان ابراهيم
[مدرسة الخرطوم - الخرطوم]

☐ اليمن الديمقراطية ☐

● نايف عبدالله ناصر
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]
● أمين عبده سالم
[مدرسة مصعين الموحدة - عدن]
● أشيد سعيد عبدالرحمن
[مدرسة الشهيد عوض - عدن]
● اشجان حسن على
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]
● حسين محمد حسين
[الفقيد سعيد ناجى - عدن]
● ناصر سالم قاسم
[مدرسة الجلاء - عدن]
● قيس محمد بامسلم
[مدرسة الشهيد حنيشان - شبوه]
● طارق حسين محفوظ
[الشهيد خالد هندى - عدن]
● ايوب الخضر محمد
[مدرسة سبا - عدن]

☐ تونس ☐

● حموده الدخلاوى
[المعهد الثانوى - تونس]
● حسان المقدم
[المعهد الثانوى - تونس]
● سفيان دريج
[مدرسة ٢ مارس - بنزرت]
● محمد عزيز
[مدرسة نهج المغرب - رادس]

☐ المغرب ☐

● ابن الفقيه الادريسى مروان
[مدرسة ابن حبوس - الدار البيضاء]
● لحسن العمرانى
[مدرسة كلية العلوم - خريبكة]
● العبونى منير
[مدرسة الوحدة - تاونات]
● عادل السامولى
[مدرسة خالد بن الوليد - فاس]
● محمود عزيز
[مدرسة الامام مارى - الدار البيضاء]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● لينا عبدالرحمن مصطفى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الامارات – الشارقة – كلباء – ص . ب: ١١٠٩٩.



● محمد ناصر الجابر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السعودية – الدمام – ص . ب: ٦٩٨٦ – الرمز البريدي: ٣١٤٥٢.





● محمد يحيى محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● اليمن – ذمار – ص . ب: ٨٧٢١٥.

● جعفر جواد على (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات وتبادل الهدايا ● ايران – قم – ص . ب: ٥١٨/ ٣٧١٨٥ بواسطة محمد جواد البغدادى.

● على محمد على (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● قطر – الدوحة – ص . ب: ٢٦٤.

● صباح فضل محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● السودان – الخرطوم بحرى – ص . ب: ١٨٥.

● معتصم لقمان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع ● المغرب اكادير – ص . ب: ٥٧٦.





● عصام بشير الشح (١٦ سنة) ● الهواية: الشطرنج وجمع الطوابع ● ليبيا – طرابلس – ص . ب: ٣٥٠٧.

● محمد السعيد احمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والبلياردو ● الكويت – حولى – ص . ب ٤٣٦٦٠ الرمز البريدي: ٣٢٠٥١.

● حسين علي السيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ● البحرين – المنامة – ص . ب: ٢٦٥١٨.

● رياض الورغمي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة ● تونس – تونس – ٢٩ نهج البقالطة حي ابن خلدون – ص . ب: ٢٠٦٢.

● حمد راشد العلكيم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● الامارات – راس الخيمة – الجزيرة الحمراء – ص . ب: ٥١٠.



● كريمة حرب (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● لبنان – بيروت – ص . ب: ١١٣٦٥٤١.




● احمد محمد على (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● سلطنة عمان – الخابورة – منطقة الباطنة – ص . ب: ١١٧٢١.



هواة التعارف

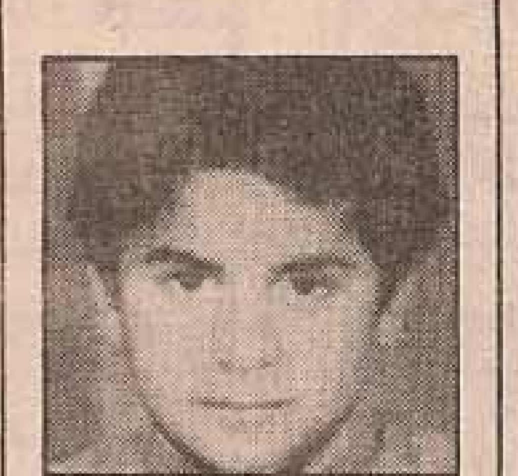


● عماد الشامسى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● البحرين – الحد – ص . ب: ٢٢٤٧١.



● سلطان مبارك سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان – المضيبى – ص . ب: ٣٤٥٢١

● امجد محمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت – الصفاه – ص . ب: ١٣٣٩ بواسطة محمود طوباسى.



● خالد عبدالرحمن العثمان (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتنس الطاولة ● السعودية – الرياض ١١٥٥١ ص . ب: ٤٢٥٢٨ بواسطة فهد عبدالرحمن العثمان




● محمد رحومه القجدار (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● ليبيا – طرابلس – بريد غوطه الشعال – ص . ب: ٧٥٥٢٧.

● مطر محمد بخيت المنصورى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة ● دولة الامارات العربية المتحدة – بدع زايد – ص . ب: ٢٣٠.

● توفيق عبدالرحمن على (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية – شبوه – عتق ص . ب: ٤٠٠١٤ الرمز: ٤٠١.



● زكريا عبده ناجى (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● قطر – الدوحة – ص . ب: ٦٧٩٧.

● خالد حسين جلاله (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وتنس الطاولة ● السعودية – ابقيق – المنطقة الشرقية – ص . ب: ١٥٧٣ ارامكو.



● خالدة عمر منصور (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السودان – ام درمان – بنك الاعتماد والتجارة ص . ب ١٣٨٥ بواسطة عبدالعظيم الجاك.




● بدرية حيدر حسين (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات – راس الخيمة – ص . ب: ٩٠١ جولان.



● علاء قمصيه (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات – ابوظبى – ص . ب: ٩٦٥.

● عمرو ميشيل بولس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الاردن – عمان – ص . ب: ٧٢٢٣.



● فيصل فرهر عازر (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرياضة ● الاردن – الحصن – ص . ب: ١٣٨.





هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
زيارة.. للسجن!
رسوم:
عمّار سلمان



لماذا أسرعت بالعودة؟
لم نتمكن من رؤية حسان في السجن
ماذا فعل السجين بالخنجر؟ هل.. ؟!..
لِمَ لا تجيب؟
ما الحكاية؟
الحكاية تعرفون بدايتها.. في الصباح انتظرنا المحامي الذي حصل على إذن بزيارة ابن عمي حسان في السجن..



وأعرف أنكم غادرتم السجن قبل أن تروا حسان
ولكنك لم تعرف أننا أخذنا معنا خنجر والدي!..
أنا حملته!
وصلنا السجن.. وهناك.
ماذا حدث هناك؟
لدينا إذن بزيارة سجين اسمه حسان...
أين الإذن؟



ارموا كل ما تحملونه أرضاً.. ثم تقدموا!..
ولكن..
لا أريد كلاماً..


انتظروا هنا .. وإياكم أن تتحركوا حتى نناديكم !!


لا تنظر حولك !
تقدم بسرعة !


يتصرفون وكأنهم وحوش
أيفعلون بجميع السجناء هكذا ؟


أيضربون حسان هكذا ؟
في السجن يحدث ما هو أدهى ...
إخرس يا كلب !
الكلب هو القادم من بلاد بعيدة ليسرق وينهب و ..


انتصار .. تعالى !
إلى أين ؟
صلاح ..
انتصار


لن نغيب طويلاً !


أنت مخرب !
بناء بيت بديل لبيتنا الذي هدمتموه يعد تخريبًا .. !!


تبنى في أرضنا !
أرضكم .. ألك أرض ؟! أنت القادم إلينا منذ سنة .. كل حجر في تلك الأرض عليه بصماتي ... !!


لا أريد كلامًا فارغا .. أريد إجابة محددة !!
عجيب !



















[أحداث القصة .. مستمرة]

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

اكتشاف نوع جديد من القردة!

العالم الألماني لبيرنهارد، وهو من العلماء البارزين في الدراسات المتعلقة بالحيوانات، توصل الى اكتشاف جديد وفريد.. يتمثل في نوع من القردة، يعيش في جزيرة مدغشقر.. وينتمي الى فصيلة يطلق عليها اسم: «الهبار» لكن العالم الالماني أطلق على اكتشافه اسم: «هبار الخيزران الذهبي» لأن هذه الفصيلة من القرود، الصغيرة الحجم، تتميز بوجود بقعة صفراء لامعة في الوجه الأسود.

وهذه الفصيلة من القرود، لا تعيش إلا في جزيرة مدغشقر.. ومن يراها على الطبيعة لا يصدق انها قردة.. بسبب صغر حجمها.. إذ يصل طول أفرادها في المتوسط.. ٨٠ سنتيمتراً. وهي على صغر حجمها، تتميز بخفة الحركة، والميل الى الحياة الاجتماعية بين أفراد نوعها.. وسرعة انجذابها نحو الغرباء من البشر.

واذا كانت هذه الفصيلة من القردة، تحمل هذه الصفات الغريبة، فان حديقة حيوان لندن، تضحك زوارها من ظاهرة اخرى لعالم القرود.. وهي اللصوص من أفراد القردة الشقية. إذ يقول المشرفون على هذه الحديقة، ان بعض حيواناتها تسبب مشاكل للزوار، بسبب ميلها الى «الشقاوة» والمرح.



ففي احصاء طريف أصدرته حديقة حيوان لندن، تبين أن القردة اختطفت ١٤ معطفاً من الجمهور.. و ١٢ حقيبة يد.. فضلاً عن اختطاف جواز سفر لزائرة يونانية، كانت تداعب به أحد القردة الشقية!

وتدخلت ادارة الحديقة بسرعة.. لاعادة «المسروقات» أو تعويض الزوار في حالة اتلاف الممتلكات، نتيجة لمداعبات هذه الأنواع من القردة!

الباحثون عن كنوز البحر

من المعروف أن البحار والمحيطات تشكل اكثر من ٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض الذي نعيش فيه. وفي هذه المساحة المائية الهائلة، تستقر ثروات معدنية يصعب تقدير حجمها.. تشمل المعادن العادية والنفيسة، مثل الحديد، والمنجنيز والذهب وغيرها.. فضلاً عن الآبار البترولية.. والثروات الغذائية من أسماك وأحياء مائية متنوعة.

والى جانب هذه الثروات المعدنية والتعدينية والغذائية تستقر في أعماق البحار، ثروات من نوع آخر.. تتمثل في نباتات وأحياء مائية، يستخرج العلماء منها الكثير من العقاقير التي تعالج بعض الأمراض.

والبحث عن عقاقير وأدوية من البحار، عملية قديمة متجددة. فالمركبات التي تفرزها كائنات بحرية، مثل الاسفنج والطحالب ومراوح البحر، ذات أهمية عظمى في ميادين الطب والصيدلة.

خلال السنوات العشر الماضية فقط، توصل العلماء الى عقاقير من البحار.. شديدة الفعالية. فمن حيوان بحري يعيش في البحر الكاريبي، استخلص العلماء، عقاراً يحد من نمو الأورام.. وتجرى الاختبارات عليه في المعاهد الكبرى لمقاومة السرطان.

ومن طحلب بني اللون، خرج عقار آخر.. قد يسهم بدور كبير في المعركة الطبية ضد مرض خطير، اسمه السرطان.

وتوصل الباحثون الى عقار مضاد للالتهابات... من اسفنج يعيش في المحيط الهادى.. ويمكن الاستفادة منه، في تشخيص كيفية الوقاية من الأمراض.

وتمكن أحد العلماء، من الحصول على عقار مضاد لسرطان الدم، استخلصه من حيوان بحرى اسمه أرنب البحر.

وهناك ابحاث تجرى للاستفادة من عقاقير البحار، في ميدان حماية الزراعة من الحشرات والآفات.

ونجحت الجهود في الوصول الى عدد من المركبات المستخلصة من البحار، في وقف نمو بعض الحشرات والحشائش الضارة.. الى جانب عقاقير تقاوم امراض الدواجن.

ويقول بعض العلماء: ان البحار والمحيطات تشبه منجماً من الذهب.. لم تكتشف جميع امكاناته بعد.. وتعدين هذا المنجم، بحثاً عن ثرواته المادية والطبية، يجرى الآن بسرعة.. وقد يقدم هذا المنجم للانسان مستقبلاً، أعظم العقاقير الطبية.. الى جانب ما يحمله من ثروات بروتينية تتمثل فيما نحصل عليه من صيد كائناته الحية من أسماك وغيره.. وما يستقر به من كنوز معدنية متنوعة.. وما تحمله أعشابه من مواد لم تكتشف جميع أسرارها بعد!





● هذا الطفل يلعب مع الدلفين بثقة واطمئنان في احد مراكز تدريب هذه الحيوانات الذكية المسالمة.

البحث مازال مستمراً عن أسرار لغة الدرفيل!

الدرافيل، حيوانات بحرية تتميز بذكاء شديد.. وهي حيوانات ثديية.. أي انها تلد ولا تبيض.

ومنذ زمن طويل، تثير هذه الحيوانات دهشة العلماء.. بسبب سلوكها مع الانسان.. وتعلقها به.. واستعدادها لحمايته في البحار، عندما يتعرض الى خطر يهدد حياته.

وبسبب ذكاء هذه الحيوانات البحرية، فان الدراسات حولها لا تتوقف.. وخصوصاً دراسة «اللغة» التي يتصل من خلالها مع اسرته، أو جماعته التي يرتبط بها.

فمن الحقائق التي اكتشفها العلماء، ان الدرافيل تستخدم الموجات الصوتية للملاحة والتوجيه.. وتتعرف على طريقها المنشود، من خلال موجات صوتية.. تنطلق منها.. ثم يرتد صداها اليها، فتعرف عن طريق هذا الصدى، اتجاهها بدقة متناهية!

● ● ●

والدرافيل تتخاطب مع بعضها البعض، بواسطة لغة خاصة.. تعتمد على تغيير طبقات، أو درجات أصواتها. فالذبذبات المرتفعة للصوت، تستخدم لتوجيه «الأسرة»، أو القطيع، نحو الطريق المرسوم. وبعض ذبذبات صوتها، تستخدم لارسال التحذيرات عند ظهور أي خطر، والدعوة الى الافلات من هذا الخطر!

وتستطيع الدرافيل التمييز بين أصوات أبناء نوعها.. وأصوات «الأعداء».. من الحيتان التي تجد في لحمها طعامها الشهي.. وعند سماع أصوات الأعداء، تسرع بالفرار.. وتستخدم ذكاءها للاختباء من عدو لا تستطيع مواجهته!

● ● ●

والمؤسف، ان سباق التسلح بين الدول الكبرى، امتد الى هذا الحيوان البحري الصديق للانسان.

فبعد اكتشاف ما يتميز به من ذكاء، واستعداد للترويض، برزت الى الوجود، مراكز حربية من نوع فريد.. وظيفتها تنحصر في هدف واحد وهو تدريب حيوان الدرفيل، المسالم، على الأعمال الحربية!

ففي هذه المراكز، يجرى تدريب هذه الحيوانات، على حراسة السفن الحربية، والفتك بأي كائن بشرى يقترب منها.

كما تتدرب على الكشف عن أماكن الألغام البحرية في أعماق البحار والمحيطات.. بل وتدريبها على مهاجمة صديقها القديم، وهو الانسان، عندما تكون هناك ضرورة حربية لذلك!

والدرس المستخلص من حيوان الدرفيل، يتلخص في الآتي: الذكاء وحده لا يستطيع حماية الكائن الحي من السقوط الى الهاوية.. مهما كان مسالماً.. بل يجب أن يمتلك إرادة قوية، تحميه من الانحراف عن سلوك الخير.. مهما كانت المغريات أو التحديات.

● ● ●

وتبقى بعد ذلك حقيقة جديرة بالاهتمام.. وهي ان جمعية تشكلت مؤخراً.. اسمها: جمعية أبحاث الدرفيل.. وظيفتها تنمية الصداقة بين الانسان وبين هذا الكائن البحري الذكي.. بعد اكتشاف ان مخ الدرفيل - بالقياس الى حجم جسمه - يعتبر أكبر من مخ الانسان.. وانه يبدو أحياناً وكأنه يفهم ما يريد الأطفال التعبير عنه.. أو حتى «البكم» من البشر.. بواسطة قدرات فذة لم يكتشف العلم خفاياها حتى الآن!

من كل بستان زهرة



● كلمة (براقش).. تطلق على ثلاثة اشياء مختلفة.. فهي اسم مدينة اثرية في اليمن.. وتطلق الكلمة ايضاً على كلبة ضرب بها المثل في الشؤم على قومها.. فقيل: (على اهلها جنت براقش).. كما يطلق الاسم على طائر صغير يسميه اهل الحجاز (شرشور).

● تمنح (براءة اختراع) عن كل ابتكار قابل للاستغلال الصناعي.. سواء كان متعلقاً بمنتجات صناعية جديدة، او بتطبيق جديد لوسائل صناعية معروفة. وتعطى البراءة لمالكها حق استغلال الاختراع بجميع الطرق.

● من بذر نبات الكتان، يستخلص زيت بذر الكتان.. ويستخدم في اغراض كثيرة.. من بينها الطلاء والمشمعات والحبر.. ومن بقايا هذا البذر، يصنع الكسب، وهو غذاء مركز للماشية.

● (البحيرات الكبرى) اسم يطلق على خمس بحيرات كبيرة عذبة تقع في امريكا الشمالية، بين الولايات المتحدة وكندا. كان الفرنسيون هم اول من وصل منطقة البحيرات، عام ١٦١٢، ثم ثار خلاف بينهم وبين الانجليز انتهى بحرب عام ١٨١٢.

● (بحر يوسف) اسم يطلق على فرع قديم للنيل في مصر.. كان يخرج منه عند (ديروت) بمحافظة اسيوط ويسير مع الحافة الغربية للوادى، حتى يدخل منخفض الفيوم. ثم تحول الى ترعة صناعية، تأخذ مياهها من ترعة الابراهيمية.

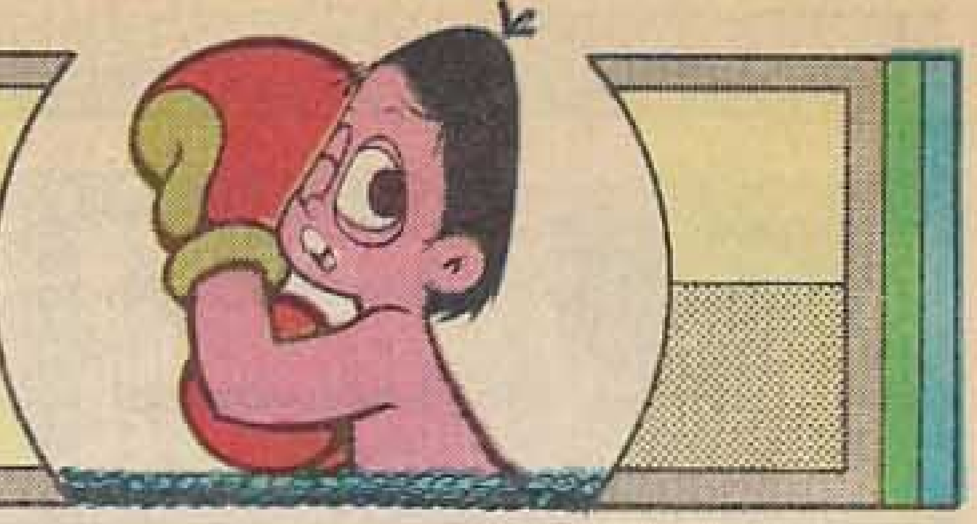
● العاج.. مادة تتكون منها انياب الفيل. تعتبر افريقيا اهم مصادره، يستخدم تجارياً في صنع اصابع البيانو، وكرات البلياردو، والأدوات المزخرفة.. وغير ذلك من الأغراض. لكن الاسراف في الحصول على العاج من انياب الفيلة بعد قتلها، يهدد هذه الحيوانات بالانقراض.

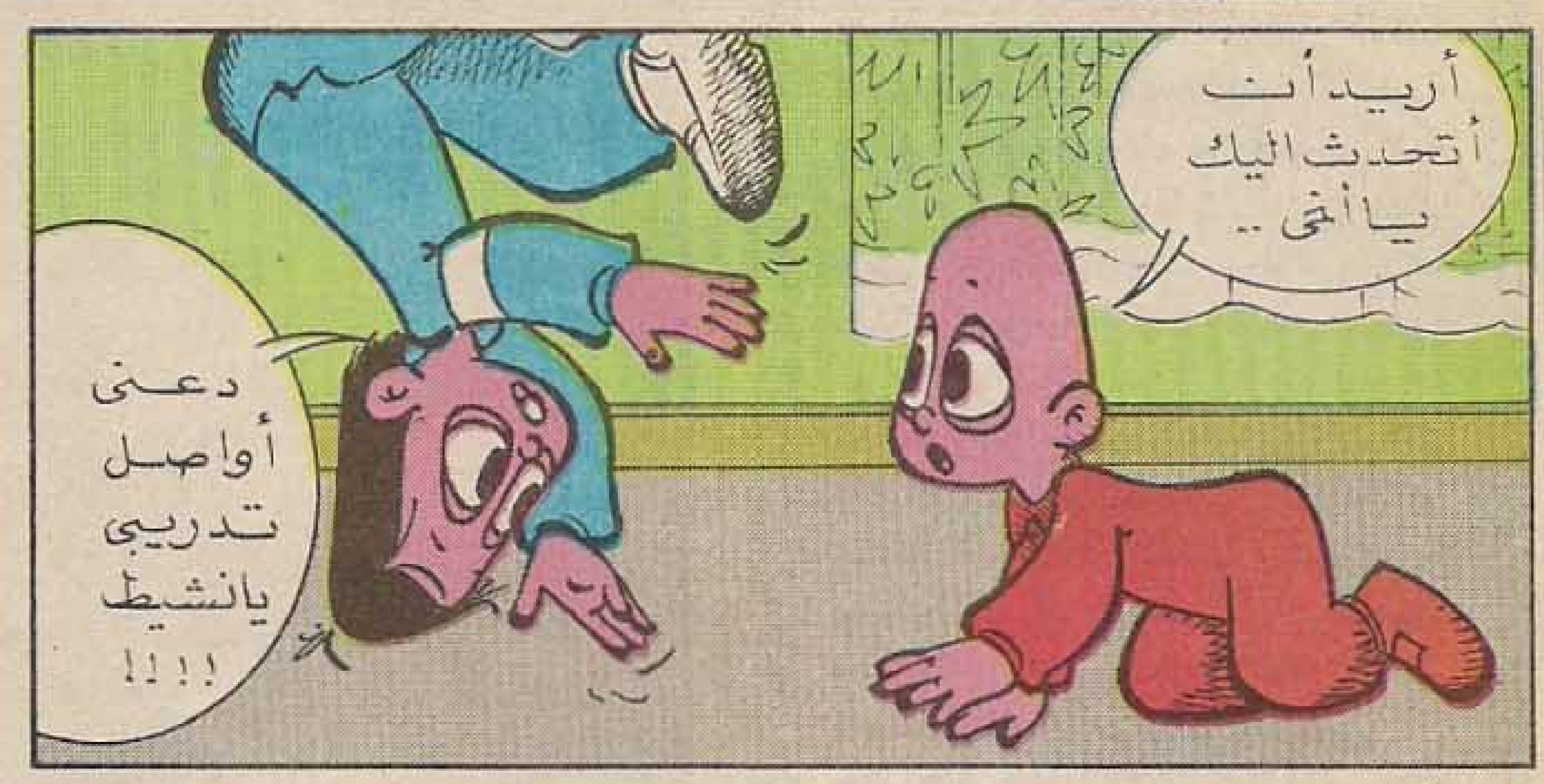
● عام الفيل.. هو العام الذي فتك فيه الوباء بجيش (ابرهة) سنة ٥٧١ ميلادية وكان ينوى هدم الكعبة ليحج العرب الى بيت اقامه في اليمن.

● مصطلح عصر النهضة.. يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة في أوروبا.. خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

● العصور الوسطى.. بدأت في اوروبا منذ سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية عام ٤٧٦ ميلادية، واستمرت حتى اكتشاف كولمبس لامريكا عام ١٤٩٢.. وبعدها جاء عصر النهضة.

كسلان جدا




أريد أن أتحدث اليك يا أخى ..
دعنى أواصل تدريبى يانشيط !!!!


هب .. هب .. واحد .. هب ..


سبعة .. ثمانية .. تسعة هب ..


كفى تدريباً .. ياكسلان .. أرهقت نفسك كثيراً .. !


جفف عرقك يا أخى واسترح قليلاً !


سأتدرب وأتدرب .. لأن التدريب هو أساس الفوز فى المباريات يانشيط ! ...


هب .. هب واحد .. اثنان ...

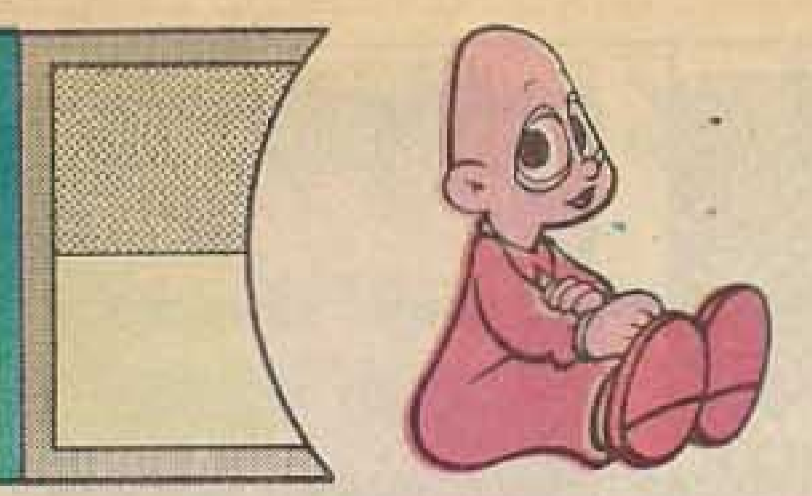

ألا يكفى هذا؟ لقد أجهدت نفسك كثيراً يا أخى .. !!!


مازال أمامى الكثير !


هذه اللعبة تقوى الساقين وعضلات البطن ..

سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



[الحلقة السابعة]

رغم عدم فوز كسلان جداً في مباريات الملاكمة والكاراتيه وسباق الزوارق، ورفع الأثقال فإنه لم ييأس..!!





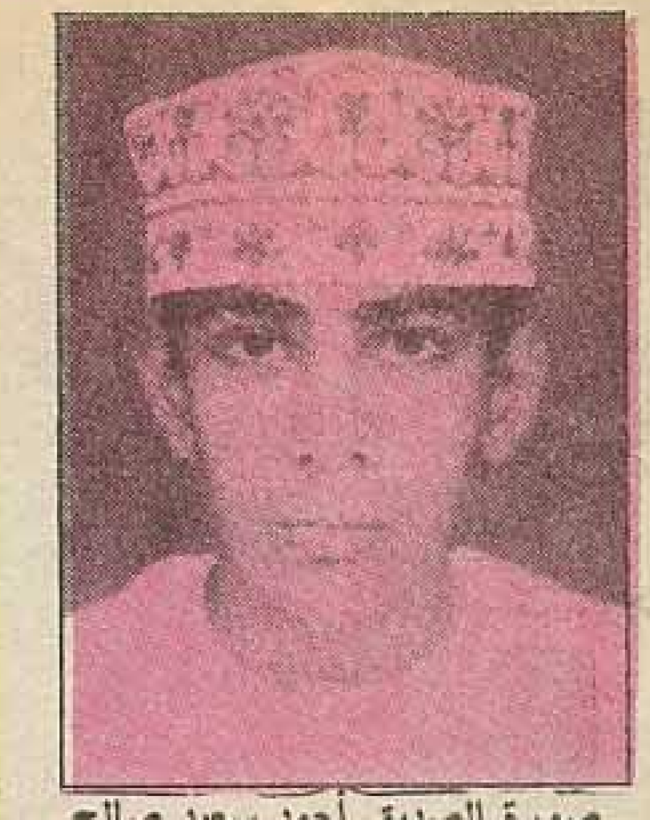












صورة الصديق أحمد سعيد صالح
كما نشرت فى « ماجد » من قبل



الأسود والرمادى والأبيض !

كلنا نرى الصور الفوتوغرافية المطبوعة فى الصحف والمجلات والكتب بالابيض والاسود . نراها وقد طبعت بدقة فى درجات تتدرج من الاسود إلى الابيض ، مرورا بدرجات عديدة من الرمادى الفاتح والغامق ، مما يجعلها تبدو مجسّمة وواقعية .

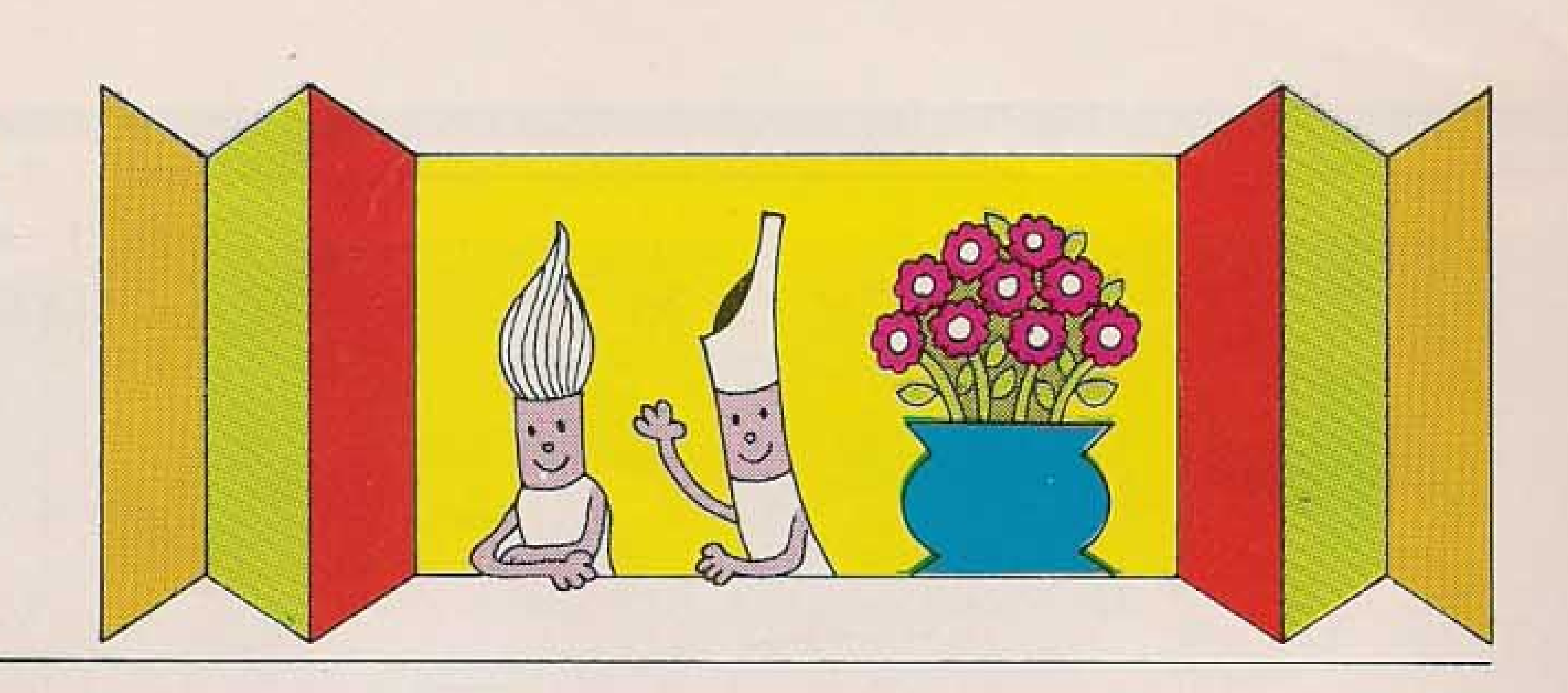
لكن الحقيقة هى أن طباعة الصور والرسوم بالابيض والاسود لاتشمل استعمال أى نوع من الحبر الرمادى ، بل إنها تقتصر فقط على حبر الطباعة الاسود الثقيل . إذن ، كيف يحدث هذا التدرج فى اللون الاسود والرمادى الذى نراه فى الصور المطبوعة ؟

. . . .

فى بداية هذا القرن ، اخترع العلماء نوعا من الافلام الخاصة بالطباعة ، يمكن بها تحويل الصورة أو الرسم المتعدد الدرجات إلى عدد هائل من النقاط الدقيقة : منها النقاط الصغيرة المتناهية الصغر للمواضع الفاتحة ، ومنها النقاط الكبيرة الكثيفة التى قد تلتحم مع بعضها أحيانا مكونة المساحات الغامقة .

وبتعدد كثافة هذه النقاط التى لا تراها العين المجردة بسهولة ، يحدث التدرج فى اللون الاسود الذى نراه كدرجات كثيرة من الرمادى ، مما يجعل الصورة المطبوعة تبدو واضحة ومجسمة . وإليك صورة لاحد أصدقاء «ماجد» سبق نشرها فى باب «هواة التعارف» ، وقد كبرناها لك بعد طباعتها عدة مرات لترى بنفسك هذه النقاط المدهشة بعد تكبيرها .

قبل هذا الاختراع ، كان يجب أن يُعاد رسم الصور الفوتوغرافية والرسوم ، بالحفر على قوالب من الخشب أو ألواح من المعدن ليمكن طباعتها . وقد أحدث الاختراع الجديد تقدما هائلا فى الطباعة ، وكان أكثر المطبوعات التى تمتعت بالاختراع : مجلات الاطفال وكتبهم .



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جار النبى الحلو
الرسام: بهجورى

□ حكايات قصيرة □



الحكاية الأولى

ولد وكلب

غابت الشمس وعاد الولد حاملاً كيس الخبز، كان سعيداً لأنه سيتناول العشاء بعد قليل، وأخذ يدندن أغنية بهيجة، وأحس بظلمة الشارع، لكنه استمر يغني، وهو على فرحته تلك إذا بكلب يظهر فجأة. لم يهتم الولد، ولكن الكلب اقترب قليلاً، ثم كاد يلتصق فمه بساق الولد، فأسرع الولد الخطى، غير أن الكلب هز ذيله وأسرع وراءه. خاف الولد، وقرر الجرى، وحين جرى.. جرى الكلب وراءه، بل ونبح. ارتعب الولد وفكر بسرعة فرمى برغيف خبز للكلب، فالتهمه الكلب بسرعة خاطفة. وما استراح الولد حتى جرى الكلب بعنف هاجماً على الولد الذي أنقذ نفسه بأن رمى رغيف خبز آخر، وهرول الولد، وكلما هاجمه الكلب رمى الرغيف، حتى فقد الولد كل خبزه، ووقف الكلب يهز ذيله. أما الولد فقد أحسَّ انه أخطأ في معالجة الأمر.

الحكاية الثانية

لا يحب العمل

سمسم ولد نحيف، ولأنه كبر الآن فإن «ماما» تحاول دائماً أن تعلمه الأشياء البسيطة ليساعدها، ويتعلم ويتعرف على الحياة.

هكذا ياسمسم نرتب الأشياء.. وهكذا ياسمسم نلمعها.. وهكذا نحافظ على لعبنا.. وهكذا..

ولكن سمسم انطلق خارج البيت، وتكرر خروج سمسم وتكرر غيابه اليوم بطوله. فلما بحث عنه «بابا» وجده تارة يلعب الكرة، وتارة يلعب بين الشجر، وتارة يلعب بالدراجة. «بابا» لم يكن معترضاً على اللعب ولكن سمسم دائماً دائماً

يعود مرهقاً متعباً يتصبب عرقاً حتى يكاد يمرض. وذات مرة مرض فعلاً، وجاء الطبيب وهمس في أذن سمسم:

— انك تلعب أكثر مما ينبغى.. فلماذا ؟

فرد سمسم: لأنني لا أحب العمل.

ما رأيكم أنتم ؟



الحكاية الثالثة

قاطع الشجر



أمامنا بيت بسيط مكون من طابق واحد. يعيش فيه ثلاثة أفراد: أبوصلاح.. أم صلاح.. صلاح.

كان أبوصلاح دائماً يزرع الشجر، كبر الشجر وكبرت أنا مع الشجر.

وأنا أحب الشجر والزرع.

كان أبوصلاح يزرع الصبار أيضاً.

مات أبوصلاح ومات الشجر والصبار معه.

كبرت أنا والشجر لم يكبر لأن أم صلاح لم تهتم به، صحتها ضعيفة لم تتحمل رعاية الشجر.

وكان الشجر يظلل على بيتنا وجاء الرجل بالفأس والمقص وقطع الشجر، وأصبح لا يظلل على بيتنا.

● **هذه القصة.. كتبتها ابنتي الصغيرة وسام.**

الحكاية الرابعة

أقلامى الملونة



وأنا صغير كنت أحب الرسم، فأرسم النهر وبه السمك يعوم، وارسم الأشجار ولها ثمار حمراء لامعة، كنت لا أعرفها بالضبط، وكنت أحب رسم الوجوه، غير أن كل الوجوه كانت غير محددة. فلا أفرق بين شكل الولد وشكل البنت. وكانوا يضحكون علي ويسخرون مني. وذات مرة رسمت نهراً ذا لون أخضر، فضحكوا عليّ كثيراً جداً. وبعدها انزويت وحيداً ولم أعد أرسم.. وتركت الرسم.

وحين كبرت رأيت الرسم ولوحات الفنانين الكبار، وتذكرت لوحاتي التي أحببت فيها الثمار الحمراء والنهر الأخضر. وأدركت كم كنت مخطئاً حين هزمتني الضحكات وأبعدتني عن الرسم.. أدركت ولكن بعد أن فقدت أقلامى الملونة.



الحكاية الخامسة

هذا الولد



هذا الولد يحب أن يلبس ملابس أخيه. ما أن ينهض في الصبح حتى يذهب الى خزانة أخيه وينتقى أفضل وأجمل قميص ويرتديه ويقف أمام المراة ويتأمل نفسه جيداً، ويذهب لأخيه ويسأله: ما رأيك أليس جميلاً ؟ يتردد الأخ ويقول: نعم.. ولكنه واسع قليلاً. يضحك «هذا الولد» ويقول: لكنه جميل.

ويضحك الأصدقاء ويقولون: جميل وواسع وليس يخصك.

وكان «هذا الولد» حين يستلقى لينام، يفكر في الأمر، ويقول لنفسه: ولو.. ان أشياء أخي جميلة.. ويمكنني أن أحافظ على كل ملابسى فتظل جديدة.

وذات صباح فتح «هذا الولد» خزانته فوجد كل ملابسه جديدة، غير انها مثقبة.. ومتعفنة.. ومتآكلة.. و... و...

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسـعـار البيـع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



الافطار أثناء السفر

خرج النبى صلى الله عليه وسلم عام (فتح مكة)، في شهر رمضان، واصل السير مع أصحابه رضوان الله عليهم وهو صائم.. فلما وصل الى مكان بين مكة والمدينة اسمه (قُدَيْد)، كانت الشمس قد ارتفعت الى وسط السماء، وشعر الناس بعطش شديد أثناء السفر، دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقدح فيه ماء، أمسكه بيده حتى رآه الناس جميعاً، شرب منه، وشرب الناس من بعده إتباعاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، لأنهم كانوا على سفر.

ليالى رمضان

ذهب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى المسجد، في ليلة من ليالي رمضان، رأى الناس يصلون القيام متفرقين، بعضهم يصلى لنفسه، فيصلى جماعة خلفه، قال عمر: لو جمعت هؤلاء على إمام واحد لكان أفضل. اختار عمر الصحابى الجليل «أبى بن كعب» كي يصلى بالمسلمين، وذات ليلة خرج عمر الى المسجد، رأى الناس يصلون خلف أبى، سرَّه ذلك فقال: نعمت البدعة هذه.

مرت الأيام والأعوام، استشهد أمير المؤمنين عمر، تولى عثمان رضى الله عنه أمر المسلمين، ثم تولى أمير المؤمنين على بن أبي طالب الخلافة من بعده. وذات يوم.. وفي أول ليلة من ليالى رمضان، خرج أمير المؤمنين على، رأى القناديل ترسل نورها في المساجد، وكتاب الله يُتلى، فدعا على بن أبي طالب لعمر بن الخطاب قائلاً: نوَّر الله قبرك ياابن الخطاب كما نوَّرت مساجد الله بالقرآن.

الجوع ياأبا هريرة

دخل ابوهريرة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجده يصلى جالساً، قال له: يارسول الله.. أراك تصلى جالساً. فما أصابك ؟ قال صلى الله عليه وسلم: الجوع ياأبا هريرة، بكى ابوهريرة حزناً على رسول الله أشرف الخلق، الذي لم يجد طعاماً يأكله حتى آلمه الجوع، فلم يستطع الصلاة قائماً. ولكن الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم راح يخفف عن أبى هريرة قائلاً: «لا تبك ياأباهريرة، فإن شدة الحساب يوم القيامة لا تصيب الجائع إذا احتسب في دار الدنيا».. أي اذا صبر أملاً في ثواب الله تعالى.

تبارك الرحمن

أمراض.. علاجها الصوم

اكد الأطباء، ان مرضى النزلات المعوية بالذات، وكذلك مرضى القولون، يقل عددهم في رمضان، وأكدوا أيضاً أن الدواء يكون اكثر فاعلية، وأسرع تأثيراً في شهر رمضان. فما هى الأمراض الأخرى التي يؤثر الصوم فيها تأثيراً جيداً، ويساعد على شفاء المصابين بها ؟

○○○

يفيد الصيام في علاج اضطرابات الهضم، واضطرابات الأمعاء، وخاصة المزمنة منها. فأساس العلاج في التهاب المعدة الحاد مثلاً، هو الصيام لمدة ٢٤ ساعة. وللصوم فوائد أيضاً في حالات تهيج القولون، وأمراض الكبد وسوء الهضم.

كما يفيد الصوم في حالات تصلب الشرايين، وارتفاع ضغط الدم، ويقلل من السكر في الدم، ويعمل على اخفائه في البول.

كما أنه يفيد كثيراً في حالات التهاب الكلى الحاد، المصحوب بتورم وارتشاح.

يؤثر الصوم أيضاً تأثيراً جيداً في حالات أمراض القلب المصحوبة بتورم في القدمين والساقين، وتضخم حجرات القلب.

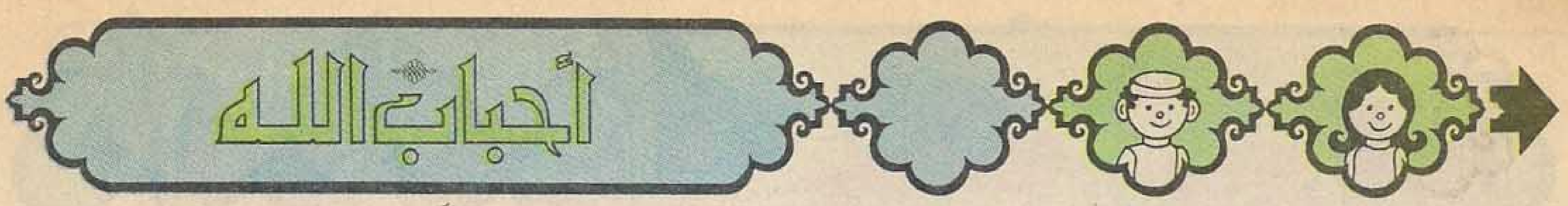
ويعتبر الصوم علاجاً للبدانة وزيادة الوزن، وبذلك يكون وقاية للجسم من المتاعب والأمراض، التي تسببها السمنة. كما يفيد الصوم أيضاً في حالات الربو القصبى، وكذلك في حالات الاضطرابات النفسية والعاطفية. كل هذه الفوائد نجنيها اذا التزمنا بآداب الصوم، ولم نسرف في تناول الطعام أثناء الليل.

ورغم فوائد الصوم العديدة، فان بعض الناس ككبار السن مثلاً، لا يستطيعون تحمل الصيام، وكذلك قد يكون للصوم تأثير سلبى على بعض الأمراض، وهنا ينبغي الافطار، اذا ثبت أن الصوم يسبب ضرراً للمريض.. يفطر المريض أيام مرضه، ثم يصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، فهذه رخصة منحها الله تعالى للمسلم، قال تعالى في سورة البقرة: «ومن كان مريضاً أو على سفر، فعدة من أيام أخر» أي من كان مريضاً أو مسافراً، وافطر بسبب سفره أو مرضه، فعليه أن يصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، فإذا أفطر خمسة أيام مثلاً، يصوم بعد رمضان خمسة أيام، وله أن يصومها متتابعات أو غير متتابعات. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر: «إن شاء فرَّق، وإن شاء تابع».

بعض الناس لا يستطيعون الصيام بسبب أعذار دائمة، لا يستطيعون الصيام في رمضان، ولا في غير رمضان، مثل الشيخ الكبير، والمرأة العجوز، والمريض مرضاً مزمناً لا يُرجى شفاؤه، هؤلاء يباح لهم الفطر، اذا كان الصيام يجهدهم ويشق عليهم مشقة شديدة في جميع فصول السنة، وعلى كل منهم أن يُطْعِم مسكيناً في كل يوم من أيام رمضان.

وقد يكون الرجل شيخاً كبيراً، ولكنه قادر على الصيام، بل وعلى الجهاد ايضاً، فقد قاتل عمار بن ياسر رضى الله عنه قتال الأبطال المغاوير وهو في الرابعة والتسعين من عمره.

وإذا كان للصوم فوائد صحية، فعلينا أن نذكر دائماً، أن الفائدة الكبرى هي تقوى الله، فالصوم يطهر البدن، ويغلق طرق الشيطان، فنحن نصوم، لأن الصوم فريضة أمرنا بها الخالق العظيم.



السيارة العجيبة

سمع فراس، رنين الأجراس، وصوت أقدام الخيول، فأدرك أن أباه قد عاد بعربته القديمة، التي يجرها حصانان، أسرع لاستقباله، وعاونه في بعض أعماله، ثم وضع له مقعداً قديماً أمام الدار، كي يجلس كعادته كل مساء، ويحسب ما كسبه طوال اليوم.

○○○

عَدَّ أبوفراس ما معه في وقت قصير، ثم نظر عن يساره، فرأى جاره عباس جالساً أمام داره، يحسب ما كسبه طوال يومه، راقبه فترة طويلة، فاتسعت عيناه، وفتح فاه، ثم قال لنفسه: كل هذا مكسب يوم واحد ؟! جناه بسيارته القديمة، ذات الأسلاك المقطوعة، والمصابيح المخلوعة، إن أصواتها كالمدافع، ودخانها كالبواخر، ومع ذلك، تُدِرُّ عليه ربحاً أكبر من عربتي التي تجرها الخيول. لابد أن أشترى سيارة مهما كلفني ذلك.

●●●

هب أبوفراس من مكانه، واندفع داخل داره، عرض الأمر على أم فراس، قالت له: ومن أين ستأتي بثمن سيارة قديمة ؟! قال سنبيع العربة والحصانين، وسنبيع أيضاً هذه الدار، شهقت أم فراس، وقالت لزوجها: ماذا دهاك، يا أبا فراس ؟! تبيع الدار، ونبقى في العراء ؟! قال لها: نحن مقبلون على الصيف، نبنى بيتاً خشبياً يأوينا بضع شهور، وسأعمل بعد ذلك ليل نهار، حتى أجمع مالاً يكفى لبناء بيت كبير، كأنه قصر جميل، قالت أم فراس: لا أدرى ماذا أقول، قاطعها قائلاً: لا تقولى شيئاً.. سنبدأ غداً إن شاء الله.. أين كانت هذه الفكرة من قبل ؟ لماذا لم أفعل هذا منذ زمن بعيد ؟

○○○

باع أبوفراس العربة والحصانين، ثم باع داره، وسكن بيتاً خشبياً، لم يكن المبلغ كافياً لشراء سيارة قديمة، شعر أنه في ورطة.. قالت زوجته: ماذا نفعل ؟ قال لها: ليس أمامنا سوى (بخلان أبوجلده)، ظهر الفزع على وجه أم فراس، ضربت صدرها بكفها، ثم قالت: أتريد أن تتعامل بالربا ؟ قال لها: سوف أقترض منه ألفاً، وأردها بعد عام ألفاً ومائتين، إنها مجرد فوائد، قالت: هذا هو الربا ياأبا فراس.. حَدّ الله بينى وبين الحرام.. صاح فيها قائلاً: كفى ياامرأة.. ألا تحبين الغنى والثراء ؟!.. يبدو أن الفقر دواءٌ لأمثالك. قالت: بل أحب الغنى والمال، ولكن لا أسعى اليه إلا بطرق حلال. غضب أبوفراس، وتأهب لمغادرة بيته الخشبى، أمسكت أم فراس بطرف ردائه، ولكنه دفعها وانطلق مسرعاً.

○○○

تمكن أبوفراس من شراء سيارة قديمة، كانت أحسن حالاً من سيارة جاره عباس.. كان يعمل ليل نهار، يعود كل مساء، يَعُد ما كسبه، ويحسب ما جمعه، كي يعرف الباقى لشراء دار غير داره، فقد أوشكت شهور

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

الصيف على الانتهاء، وأصبح الشتاء على الأبواب، لابد أن يبنى داراً تقيه البرد والعواصف والأمطار.

ooo

طرأ خلل على سيارة أبى فراس، أسرع بها الى أحد العمال المهرة، طلب منه أن يقوم بإصلاحها فوراً، كي يعود الى عمله مسرعاً، ولا يُضيِّع دقيقة من وقته، تكرر ذلك مرات عديدة، كان في كل مرة يحرص على استلامها في اليوم نفسه، وذات يوم شعر بخلل جديد، أسرع الى العامل الذي اعتاد اصلاحها، فأخبره انها محتاجة الى اصلاح شامل، وصيانة عامة، قال أبوفراس: لا مانع عندى.. هيا.. ابداً.. لا وقت عندى، قال العامل: لا.. فالأمر محتاج الى عشرة أيام على الأقل، صاح أبوفراس قائلاً: عشرة أيام ؟! أظل كل هذه الفترة عاطلاً ؟ ويأتي المساء عشر مرات، دون أن أجلس أمام الدار، وأحسب ما كسبته طوال اليوم ؟ لا.. لا.. لن أفعل ذلك، حاول اصلاحها بسرعة قدر الامكان، ومادامت تسير وتتحرك فلا بأس، قال العامل: صحيح انها تسير وتتحرك، ولكنها لو ظلت بلا اصلاح شامل، سينتشر الخلل، ويصعب اصلاحه، وقد لا تصلح بعد ذلك، فالعشرة أيام التي سيتم فيها اصلاحها، ليست أياماً مفقودة كما تعتقد، ولكنها لازمة، كي يتم فيها تجديدها، لتواصل العمل، ويستمر الكسب، قال أبوفراس: لا.. لا.. لا تضيِّع وقتى بالكلام.. افعل ما قلته لك.. فالسيارة سيارتي، وأنا أدرى بمصلحتى.

ooo

واصل أبوفراس العمل بسيارته، رغم ما بها من خلل، وذات يوم، خرج في سفر بعيد، غادر بيته عند الفجر، أخبر زوجته أنه سيعود عند الغروب.

مرت ساعات اليوم، غابت الشمس، ولكنه لم يعد، شعرت أم فراس بالقلق، جلست خلف الباب تنتظر عودته، انتصف الليل، وغلبها النوم، استيقظت فجأة على صوت طارق، نهضت مذعورة، قالت لنفسها: من القادم في هذه الساعة، لا يمكن أن يكون أبا فراس، لو كان هو، لأيقظنى صوت سيارته المزعج على بعد ميلين، فتحت الباب، كان الضوء خافتاً، رأت رجلاً أسْوَدَ لا تعرفه!، تقدم نحوها، كي يدخل بيتها! دفعته قائلة: الى أين أيها الرجل ؟ قال لها بصوت ضعيف: ماذا دهاك، ألا تعرفيننى ؟!، صاحت قائلة: من ؟!.. أبوفراس!!.. ماذا جرى لك ؟! وما الذي سوَّد وجهك هكذا ؟! قال لها: دعينى أجلس أولاً، ثم أخبرك بما حدث.

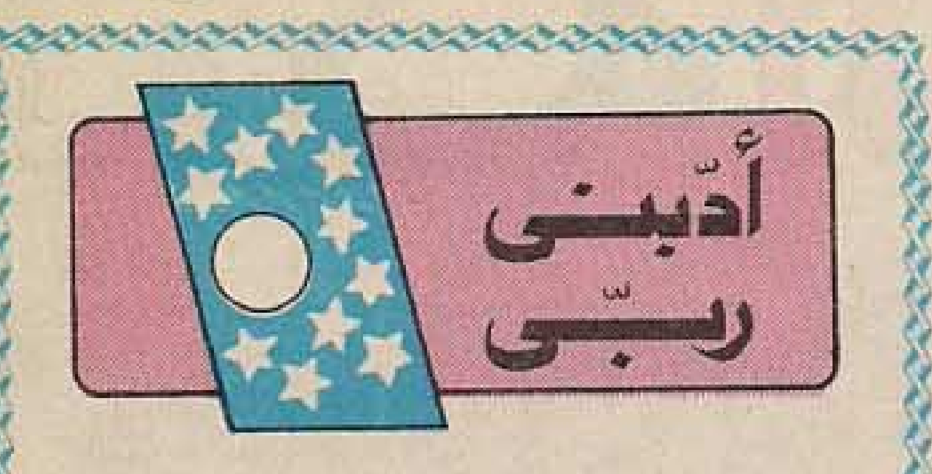
التقط أبوفراس أنفاسه، ثم أخبر زوجته، أن سيارته احترقت، اشتعلت فيها النار في طريق خال بعيد، أخبرها انه حاول اطفاءها، ولكنّه لم يفلح، فظل ينظر اليها في حسرة، حتى أصبحت قطعة من الحديد الأسود،

حاولت زوجته التخفيف عنه، واسته قائلة: حمداً لله على سلامتك، ربما أراد الله أن يُطَهِّرنا من ذلك المال الذي اقترضناه بالربا، فلم يُرد أن يكون ثراؤنا عن طريق حرام، والحمد لله فقد جمعت في الفترة الماضية، أصل مالنا، ثمن الدار والعربة والحصانين، هيا بنا نبدأ من جديد، نحاول تحقيق أمانينا، بطرق مشروعة أباحها الله.

ooo

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: كانت سيارة أبي فراس محتاجة الى صيانة عشرة أيام، كي تعمل بكفاءة تامة طوال العام، فهذه الأيام العشرة ليست مفقودة، بل أنه فقد سيارته لأنه بخل عليها بعشرة أيام، وهذا يذكرنى بما يقوله أعداء الدين، من أن بعض المسلمين، يَقِل إنتاجهم في شهر رمضان، ولو أنهم أمضوا شهرهم في مزيد من العمل لكان خيراً لهم!، لا شك انهم مخطئون، فإن نفوسنا قد تتعرض لبعض الخلل، فتحتاج الى صيانة واصلاح، فيأتى هذا الشهر الكريم، كي يصلح ما طرأ على النفوس طوال العام، يزوِّدنا بشحنة من التقوى والورع والصلاح، كي نعمل بما يرضى الله طوال العام.. نعمل لآخرتنا ودنيانا. كما ان الصيام فرض فرضه الله علينا، فلابد أن نمتثل لأمر الله تعالى.

وليس معنى ذلك أننا نهمل العمل في رمضان، فهناك من يعمل ويعطى أكثر في هذا الشهر، بل ان المسلمين الأوائل، جاهدوا في سبيل الله في رمضان، خاضوا أشرف المعارك من أجل اعلاء هذا الدين.



أدّبنى ربّى

السادة.. والعبيد!

إذا أعددت مائدة شهية للسحور، فيها من الطعام أطيبُه، ومن الشراب أعْذَبُه، ثم جلست تفْرُك يديك، وتنظر الى مائدتك، كي تحدد باي صنف تبدأ، فامسكت بلقمة، ولكن قبل ان تضعها في فمك، انطلق اذان الفجر، ماذا تفعل ؟

الاجابة معروفة، ستضع اللقمة من يدك، ولا تذوق لها طعماً.. إمتثالاً لامر الله تعالى، رغم انك وحيدٌ في غرفتك، لا يراك سوى الله، الذي لا تخفى عليه خافية.

كان الطعام حلالاً، ثم جاء الفجر، فجعله حراماً، ليس اي فجر، ولكنه فجر يوم من ايام رمضان، فتركت الطعام امتثالاً لأمر الله، أملاً في ثوابه، وخوفاً من عقابه، تغَلَّبت على نفسك التواقه لذلك الطعام الشهي، فانتصرت عليها، لان الاكل اصبح حراماً.

درسٌ عظيم.. ينبغى ان نستفيد منه في كل يوم من ايام السنة، فإذا وجدت نفسك فجاة، امام شيء معين، تميل اليه نفسك.. وتستطيع ان تظفر به دون ان يراك احد سوى الله، فقبل ان تتحرك نحوه، ينبغى ان تسال نفسك: هل هو حلال ام حرام ؟، إذا كان حراماً، يجب ان تنصرف عنه، مهما كنت مشتاقاً اليه، وتلقيه من يدك، تماماً كما القيت اللقمة حينما سمعت اذان الفجر!، فإذا فعلنا ذلك، نكون قد استفدنا درساً من دروس الصوم.. انه ضبط النفس، وكبح جماحها، انك حين تفعل ذلك، تكون مؤمناً، قوياً، سيداً على نفسك، وليس عبداً لها. فهل تحب ان تكون من السادة ام من العبيد ؟

انه ادب اسلامى راقٍ، ودرس عظيم في مدرسة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

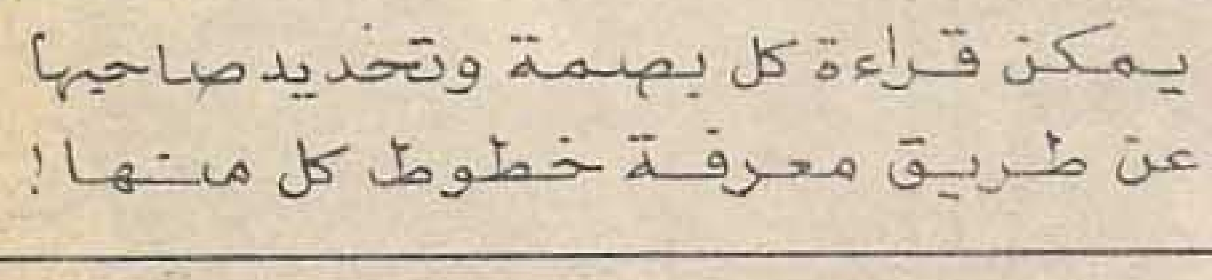

أهلاً أهلاً ! هذه أول مرة تزورين مكتبى يا زكية ..
أنا فى زيارة عمل !

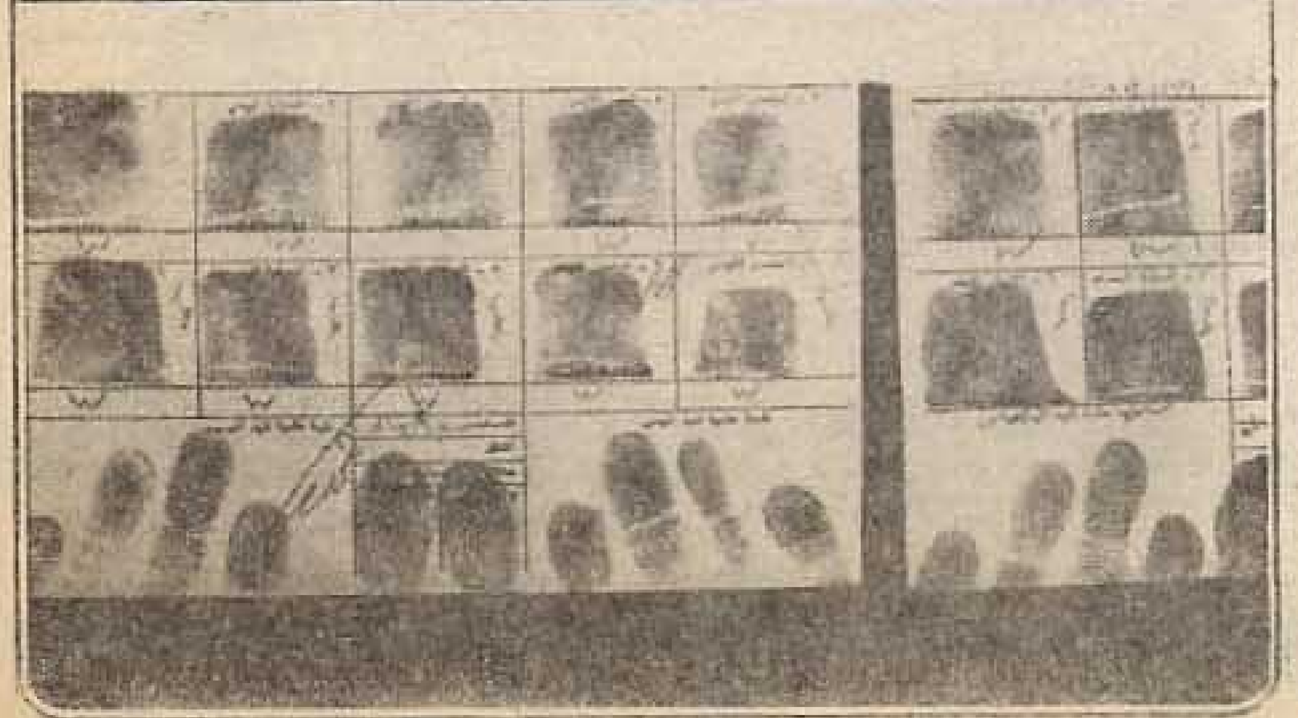

عمل ؟! مالك أنتِ وأعمال الشرطة ؟!


هذا هو المتهم ياسيدى !
خذ بصماته وضعه فى الحجز


صدفة غريبة ! لقد جئت إليك
لأسألك حول موضوع البصمات !


بصمات كل إنسان تختلف عن بصمات الآخر .


يمكن قراءة كل بصمة وتحديد صاحبها
عن طريق معرفة خطوط كل منها !





أعرف هذا .. وأعرف أيضاً أنه قد بدأ اكتشاف حكاية البصمات عام ١٨٩١
!!!



لا أريد أن أسأل عن بصمات الأصابع .. أريد أن أسأل عن بصمات الصوت !!
بصمات ماذا؟! الصوت !!





!!



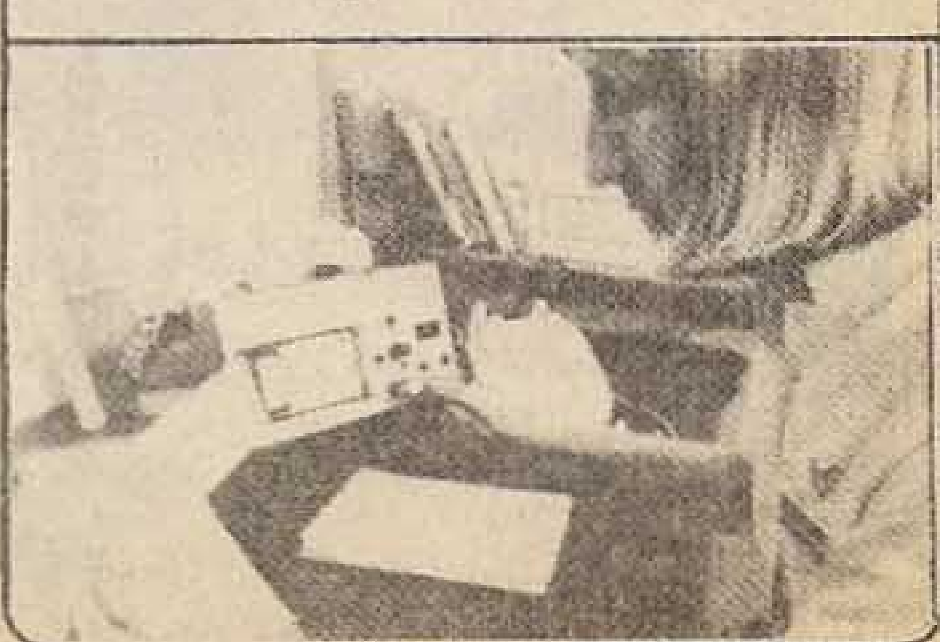
لا .. لا .. أعرف أن هناك بصمات للأصابع ..! أما بصمات الصوت فلم أسمع عنها من قبل .. !!



تعال ياسيدى .. تصوّر أن زكية تعتقد أن هناك بصمات للصوت ! هاها !
ماتقوله زكية صحيح ..



منذ سنوات استطاع عالم أمريكى اسمه لورنس كريستا أن يخترع جهازاً يرسم الرنين الناتج عن الصوت، وجد أن صوت كل إنسان يختلف عن الآخر مثل بصمات الأصابع



أمكن تسجيل الرنين الناتج عن الصوت بطريقة تشبه تسجيل نبضات القلب على شريط من الورق



وتستخدم البنوك بصمة الصوت مع كبار عملائها .. يستطيع أى منهم أن يتصل بالبنك هاتفياً لصرف أى مبلغ، وعن طريق جهاز خاص يستطيع البنك أن يتأكد من صاحب الصوت



سبحان الله .. أمس بصمات للأصابع واليوم بصمات للصوت من يدرينا ماذا يكتشف العلماء غداً؟

■ تمت ■




أبو الظرفاء
شحاذ.. مسكين


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


أنا مفلس تماماً.. طالت أيام الإفلاس.. لم أعد أرى الدرهم.. !حتى ولو بالمصادفة


لله يامحسنين
لم يجد إلا أنا ليشحذ منه!


أنا يتيم الأبوين.. أنام على شاطئ النهر.. وآكل مرة واحدة كل أسبوع!


لقد أوجعت قلبي يامسكين!
أنا أكبر بائس على وجه الأرض


أنا لا أملك درهما أعطيه لك.. ولكني سأعطيك نصيحة!
نصيحة !!!


أجل ياصديقي.. يجب عليك أن تعمل.. العمل هو السبيل الوحيد لانقاذك من البؤس الذى تعيش فيه.. !!!!
تخيل أنك تعمل كل يوم.. منذ شروق الشمس وحتى غروبها!


ما أجمله من إحساس !! عندما تأخذ قليلاً من الراحة بعد يوم من العمل المتعب !


وعندما تكسب درهماً .. سوف يكون هذا أحسن درهم تكسبه في حياتك
وعندما تشتري به الطعام .. سوف يكون أشهى طعام تأكله !


كفى ياسيدي .. لقد أثرت فيّ نصائحك إلى حدّ كبير..
أنا سعيد بهذا !


سوف أعمل أيها السيّد .. سوف أعمل بجدّ .. طوال اليوم !
أنت رائع !!


لقد كسبت اليوم فقط عشرة دنانير من الشحاذة .. أنا لا أريدها !
ماذا


ماذا؟ كسب من الشحاذة عشرة دنانير ! في يوم واحد فقط !!


لله يامحسنين !

■ تمت ■

طابع.. ومندوب



● مصر - هاني ومصطفى محمد فرغل (القاهرة) محمد لطفي سيد علي (بلقاس) تامر مصطفى جاد العمري (دمنهور) احمد حماد الشحات (اسيوط) محمد سليم الببلاوى (الجيزة) سعدالسيد غريب حسن (ابوحماد) سامح مصطفى عبدالعزيز (دمياط):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٩ ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين متلاصقين متساويين في القيمة، لتكريم ذكرى الكاتبين والمفكرين المصريين محمد حسين هيكل وأحمد لطفى السيد.. ويأتي هذا الاصدار في الذكرى المئوية لمولد محمد حسين هيكل، وذكرى مرور ٢٥ عاماً على وفاة أحمد لطفي السيد.. الطابعان من تصميم لطفى الصواف، وهما من فئة ٥ قروش بالتساوى.

إصدار موحَّد.. من عام ١٩٣٨



أصدرت فرنسا في أول سبتمبر ١٩٣٨ طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور أربعين عاماً على اكتشاف عنصر الراديوم المشع، على يد الزوجين (بيار وماري كوري)، عام ١٨٩٨. وقد حمل الطابع قيمة مضافة يخصَّص ريعها لصالح الاتحاد الدولي لمكافحة مرض السرطان.. هذا الاصدار حذت حذوه العديد من المستعمرات الفرنسية آنذاك، إذ أصدرت جميعاً طابعاً يحمل التصميم نفسه، ويكمن الاختلاف الوحيد في اسم البلد فقط.. هذا الاصدار البريدي الجماعي الموحَّد، ظهر في فرنسا.. والكاميرون، وداهومى، وأفريقيا الاستوائية الفرنسية، وغويانا الفرنسية، وغينيا الفرنسية، والأراضى الفرنسية في الهند، وبولينيزيا الفرنسية، والسودان الفرنسي، وجزيرة جوادلوب، والهند الصينية، وساحل العاج، ومدغشقر، وجزيرة مارتينيك، وموريتانيا، وجزيرة كاليدونيا الجديدة، ونيجر، وجزيرة ريونيون، وسان بيير وميكلون، والسنغال، وساحل الصومال، وتوجو.

هل تبادلنى الطوابع ؟

● هاني عبدالرحيم حسين الريهاوي:
السعودية - جدة - البنك الاسلامي للتنمية - ص . ب: ٥٩٢٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٣٢ بواسطة الوالد.

● صلاح سالم:
الامارات - عجمان - ص . ب: ٦٩٦.

● إعتزاز علي الشيخ احمد ابوجديري:
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص . ب: ٣٠٣٦٥.

● احمد حسن أبوعجمية:
الاردن - عمان - شارع البتراء - سوق السكر - شركة أبوعجمية التجارية.

● بوصفيحة عبدالمجيد:
المغرب - فاس - تجزئة ايت سقطوا رقم ٩٤ (شقة ١).

● محمد سعيد سالم باسنبل:
اليمن الديمقراطية - ابين - زنجبار - ص . ب: ٣٠٠٠٧.

● محمد يوسف القصيبي:
السعودية - الخبر - ص . ب: ١٠٦.

● بديع نادية:
المغرب - الدار البيضاء - قرية الجماعة - جميلة ٦ - زنقة ٢ - رقم ١٩.

هل تبادلنى العملات ؟

● احمد بن سالم خميس السلطى:
سلطنة عمان - مسقط - مساكن شعبية - بوشر - ص . ب: ٧٦٠٠ مطرح.

● يوسف حسن داغر:
لبنان - صور - شارع الاستراحة - محل شيكيتو.

● فهمي عمر محمد باهرمز:
اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص . ب: ٥٨٣٤.

● احمد سعدالدين عبدالهادى:
مصر - القاهرة - حدائق القبة - شارع الشيخ الملوانى - عمارة ٦ شقة ٢.

● عيسى رضاء بن احمد:
السعودية - الاحساء - قرية الطرف - ص . ب: ٢٥٠٠٥.

● زياد بلخير:
تونس - حلق الوادي - نهج ابن الجزار - عدد ٦.

● حمد جمعة حمد الساعدي:
سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - جعلان بني بو علي - الحدة - ص . ب: ٣٥٥٣٩.

● لميزى السعيد:
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - شارع الأمير عبدالقادر.

الأحمر الفريد.. ثمنه ستون ألفاً!



اقدم طابع في قارة آسيا صدر في إقليم السند بالهند في أول يوليو ١٨٥٢، ويعتبر من الطوابع النادرة والثمينة.. ويوجد نموذج وحيد منه غير مختوم، أحمر اللون، تبلغ قيمته حالياً ٦٠ الف جنيه استرليني.. وكان قد ساد الاعتقاد طوال ١١١ عاماً بأنه لم يتبق أي نسخ منه غير مختومة، حتى ظهر هذا الطابع الفريد لأول مرة لدى بيع المجموعة البريدية المذهلة للهاوي الشهير «موريس بوروس» عام ١٩٦٣.. ومضى ربع قرن من الزمن حتى أعيد عرض هذا الطابع مؤخراً للبيع بهذا الثمن المرتفع.

يبقى أن نعرف أن هذا الطابع يعتبر أول إصدار بريدي في العالم اتخذ الشكل المستدير.. كما أن جميع الاصدارات الأولى في افغانستان بين ١٨٧١ و ١٨٩٠ كانت مستديرة الشكل.

هل تعلم ؟

□ عندما أصدرت بريطانيا أول طابع بريد في العالم في شهر مايو ١٨٤٠، كان الصمغ اللاصق المستخدم في خلفية الطابع مصنوعاً من نشاء البطاطس ونشاء القمح والصمغ العربي.. وتعتبر الصين البلد الوحيد الذي استمر في إصدار الطوابع التي تخلو خلفيتها من الصمغ اللاصق.. كما أصدرت سيراليون في ١٠ فبراير ١٩٦٤ أول طابع يلتصق تلقائياً على أغلفة الرسائل.



وكان يكفي نزع الورقة الموجودة على خلفيته لالصاقه فوراً.

□ الطوابع الأولى كانت غير مثقبة الجوانب، وكان يتم فصلها عن بعضها بواسطة المقص.. ويعود الفضل في ابتكار أسلوب التخريم الى الايرلندي «هنري آرشر».. ومن الطبيعي أن تكون بريطانيا أول بلد عمم إصدار الطوابع المثقبة.. وتلتها السويد في يوليو ١٨٥٥.. والنرويج في نوفمبر ١٨٥٦.. أما أول طوابع أمريكية مثقبة الجوانب فقد صدرت في فبراير ١٨٥٧.. أما أولى المستعمرات البريطانية التي أصدرت طوابع مثقبة، فكانت كندا في ديسمبر ١٨٥٨.. وتلتها مستعمرة «ناتال» بجنوب أفريقيا في ابريل ١٨٥٩.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان ضرير البصر، جاء الى النبي يوماً في مكة، كان النبي يعرض الاسلام على بعض المشركين، قال له: يارسول الله علمني مما علمك الله، انصرف عنه النبي.. عَبَسَ في وجهه وتولى عنه، ثم انشغل بعرض الاسلام على هؤلاء المشركين، فنزل قول الله تعالى: «عبس وتولى، أن جاءه الأعمى» فاكرمه النبي بعد ذلك، وبالغ في اكرامه.

كان يؤذن مع بلال في المدينة، وكان النبي اذا خرج في غزواته استخلفه على المدينة يصلي بالناس.

خرج بعد ذلك للغزو في سبيل الله، رغم انه ضرير!، حمل يوم القادسية راية ولواء.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● ما هو الموطن الأصلي لطيور الكناريا.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

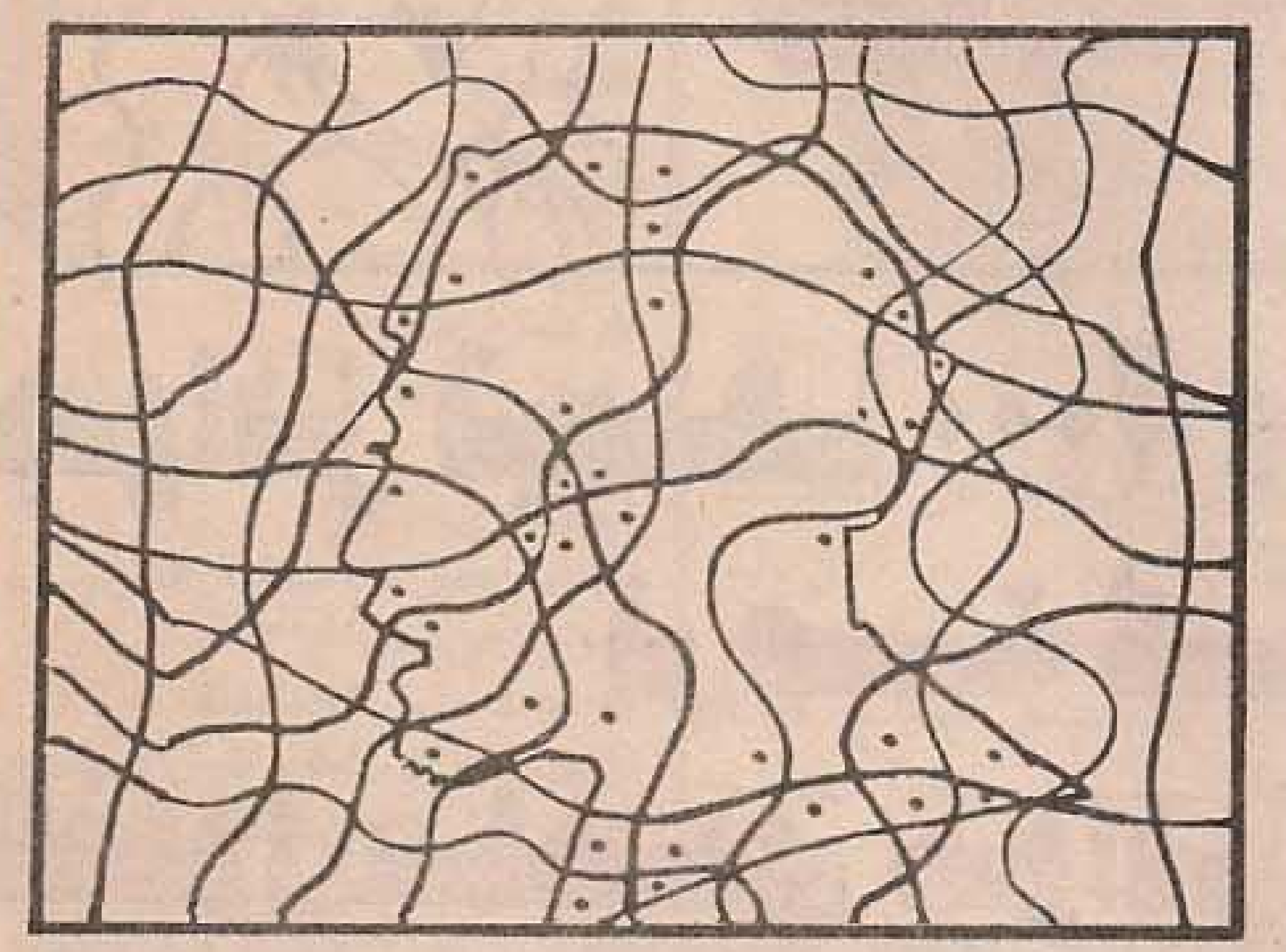
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



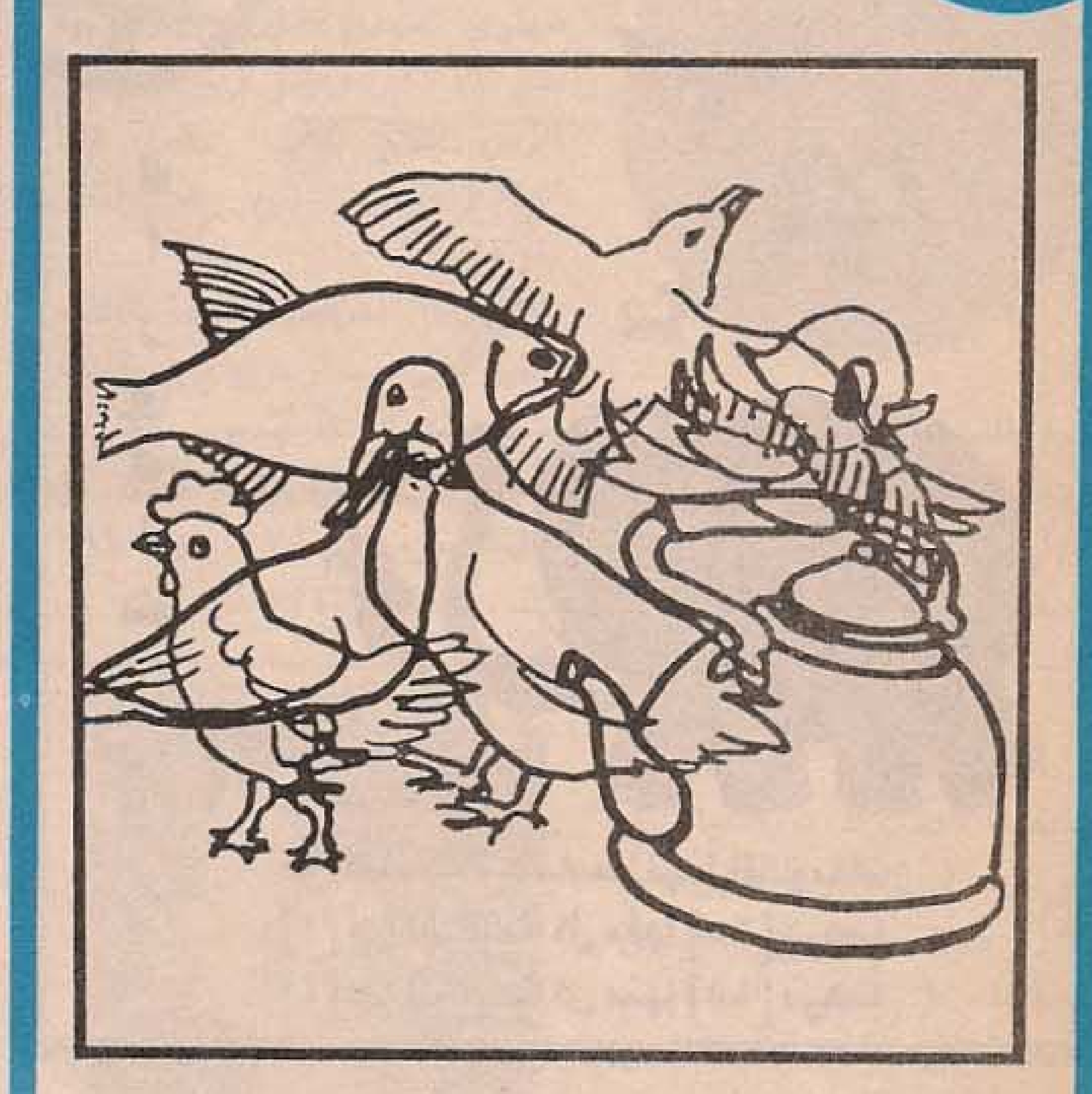
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ن	ت	ف	أ	ض	هـ
٢	ن					■	■
٣	ت		■				
٤	ص				■		
٥	ا			■		■	
٦	ر						
٧	■	■					

■ الكلمات الافقية:

[١] ثورة شعبنا في الارض المحتلة.
[٢] كفاحه.
[٣] تجدها في تاميم ـ مدينة فلسطينية.
[٤] بطل من ابطال الحجارة.. يظهر على صفحات «ماجد» ـ والد «معكوسة».
[٥] اكثر اهمية.
[٦] مدينة فلسطينية.
[٧] ارض سورية يحتلها الصهاينة منذ عام ١٩٦٧ «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] من بطلات الحجارة تظهر على صفحات «ماجد».
[٢] كفاحها.
[٣] تجدها في تاريخ ـ مامن «مبعثرة».
[٤] نجاح ـ متشابهان.
[٥] اسرة واقارب ـ متشابهان.
[٦] عقل ـ للتمني.
[٧] يجاهد «مبعثرة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الافقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

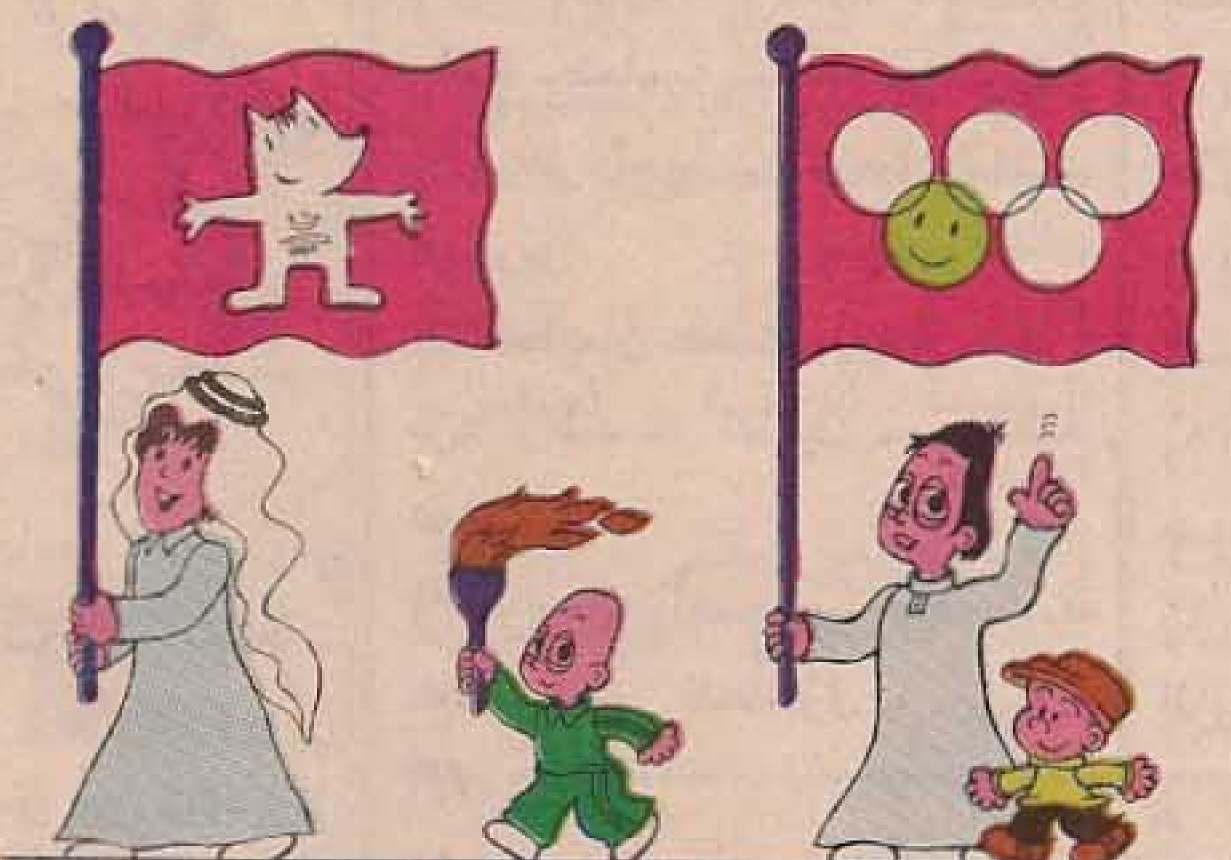
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٢٣]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: زيد بن حارثة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) كمال محمد ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) سعود مفرح ـ مدرسة ابن سينا ـ الباحة ـ السعودية.

(٣) على أحمد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ الكورة ـ البحرين.

(٤) عبدالعزيز الخضارى ـ مدرسة العديلية ـ صباح السالم ـ الكويت.

(٥) محمد الهادى مجدى ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٦) اياد أحمد ـ مدرسة عمر المختار ـ صنعاء ـ اليمن.

(٧) سهام عبدالرحمن ـ مدرسة مأرب ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) سوزان عباس ـ مدرسة إناث الهاشمى ـ عمان ـ الأردن.

(٩) خالد ابراهيم ـ مدرسة الطبرى ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٠) مازن محمد ـ مدرسة الحسين ـ بيروت ـ لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ع	ر	و	ب	هـ
٢	ل		م	م		ر	ى
٣	أ	ل	ر	ع	ي		م
٤	ت			ي		إ	و
٥	ح	ن	ى		ل	و	ق
٦	م	س	ت	ق	ل	أ	ل
٧	د	هـ	أ	ج	م	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) دانه ثابت ـ مدرسة الزهراء ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) اهداب عبدالكريم ـ المتوسطة الأولى ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) مها سمير ـ مدرسة الغرافة ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) باسل خالد ـ مدرسة معن بن زائدة ـ ضاحية عبدالله ـ الكويت.

(٥) على أحمد ـ مدرسة الحد ـ البحرين.

(٦) سليمان حمد ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٧) معن أمين ـ مدرسة عبدالرحمن الحلحولى ـ اربد ـ الاردن.

(٨) صفاء حمود ـ مدرسة الاهلية ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) ماجد أحمد ـ مدرسة حسين عبدالقوى ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) دينا أحمد ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١١) أحمد كمال ـ ثانوية الطائف ـ السعودية.

(١٢) ايناس صميدة ـ المعهد الثانوي ـ تونس.

(١٣) محمد غولى ـ اعدادية الأمل ـ الرباط ـ المغرب.

(١٤) سعيد زكى ـ مدرسة الآي سي ـ بيروت ـ لبنان.

(١٥) ابراهيم جودة ـ مدرسة الأميرية ـ الدقهلية ـ مصر.

لوحة الشرف

● الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: نجيب محفوظ ـ القاهرة ـ مصر.

(٢) الاستاذة: بدرية الحبردى ـ الجبيل ـ السعودية.

(٣) الاستاذ: أشرف على ـ بنى سويف ـ مصر.

(٤) الاستاذة: حنان ابراهيم النمر ـ صلالة ـ سلطنة عمان.

(٥) الاستاذة: غنده موسى القاسم ـ عجمان ـ الامارات.

(٦) الاستاذة: غزالة ابراهيم هلال ـ أم سعيد ـ قطر.

(٧) الاستاذة: مواهب المرباطى ـ السنابس ـ البحرين.

(٨) الاستاذ: شاكر شكرى على ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) الاستاذ: مصطفى رشيد ـ الزرقاء ـ الأردن.

(١٠) الاستاذة: منى الغربى ـ باجه ـ تونس.

(١١) الاستاذ: ألواح بلعيد ـ القصر الكبير ـ المغرب.

(١٢) الاستاذ: محمد عبده خالد المخلافى ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٣) الاستاذة: عدله محمدية ـ بيروت ـ لبنان.

(١٤) الاستاذة: إقبال حمدان ـ ابوظبى ـ الامارات.

(١٥) الاستاذ: عبداللطيف الملحم ـ الدمام ـ السعودية.

(١٦) الاستاذ: أحمد المغربي ـ الدوحة ـ قطر.

(١٧) الاستاذ: صلاح سعيد عبدالوهاب ـ دمستان ـ البحرين.

(١٨) الاستاذة: سناء بحصلى ـ بيروت ـ لبنان.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم

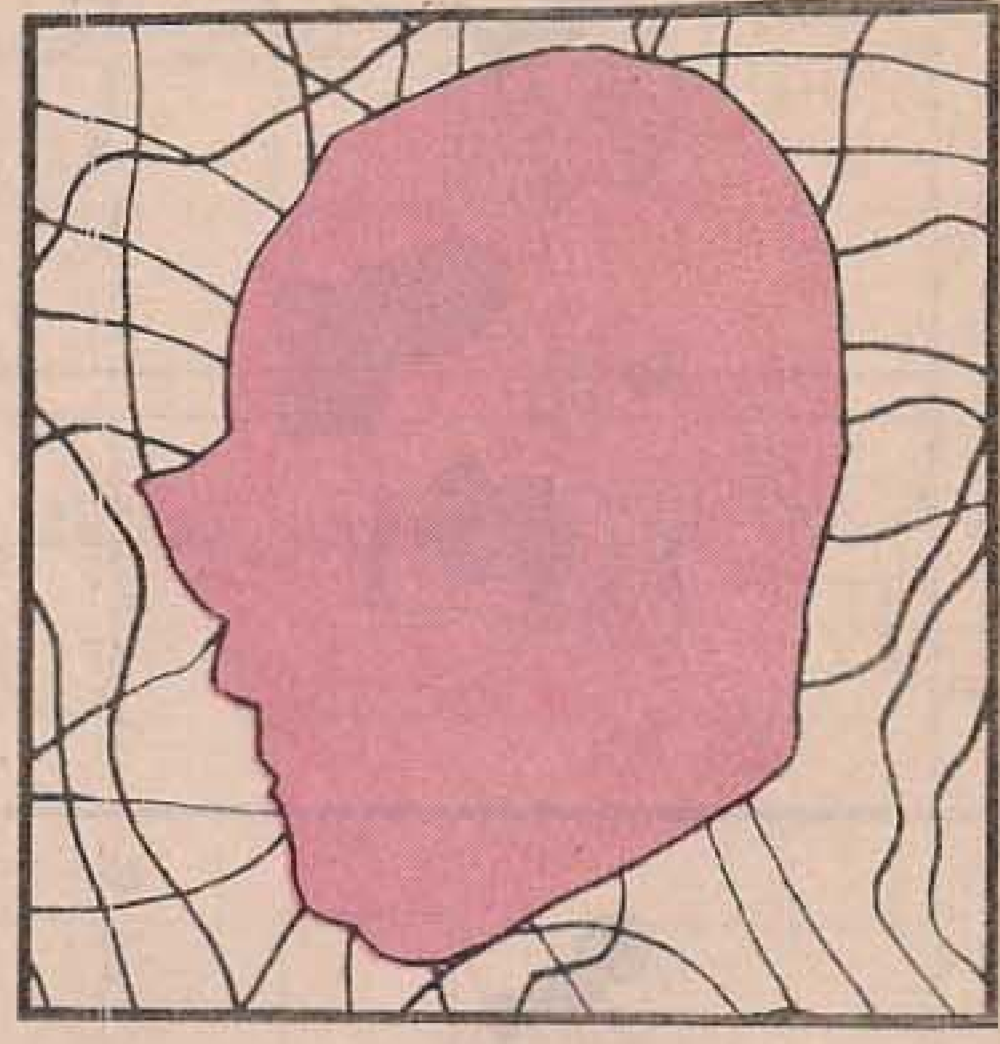
● رسم الصديقة: أشجان حسن ـ مدرسة ٥ فبراير ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: عدنان نورالدين ـ مدرسة الفيصل ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: دانة المهيزعى ـ مدرسة الثالثة ـ الظهران ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

من هو ؟



بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «الأديب والروائي نجيب محفوظ».

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الاصدقاء:

(١) أحمد فوزي - مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الامارات.

(٢) فهد أحمد - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(٣) ياسر فتحي - المتوسطة الثانية - خميس مشيط - السعودية.

(٤) عمرو أحمد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر.

(٥) هبة رضوان - مدرسة السالمية - الصفاة - الكويت.

(٦) عبدالعزيز ناصر - مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.

(٧) جميلة علي - مدرسة المنامة - بلاد القديم - البحرين.

(٨) مؤمن محمد - مدرسة المنيا - مصر.

(٩) ايمان محمد - مدرسة طارق بن زياد - صنعاء - اليمن.

(١٠) هشام عبدالمقصود - مدرسة ساحة الجمهورية - حمام الأنف - تونس.

(١١) ميس وادي - مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي - الامارات.

(١٢) هشام تيفلتي - اعدادية أحمد الصومعي - بني ملال - المغرب.

فضولي.. يشارك في الأحداث

ابحثوا عنه في كل مكان ..

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.

(٢) فيصل ابراهيم - مدرسة أبي عريش - جيزان - السعودية.

(٣) عادل محمد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) أحمد محمد - مدرسة الأرقم - السالمية - الكويت.

(٥) عمرو محمد - مدرسة العمرانية - الجيزة - مصر.

(٦) علي صبحي - مدرسة الأمير محمد - الزرقاء - الأردن.

(٧) عبدالرحمن اتزمورت - اعدادية عبدالعالي - أكادير - المغرب.

(٨) قصبي الجميلي - مدرسة الحبيب حداد - بنزرت - تونس.

(٩) حنان فريد - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٠) عفيف محمود - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(١١) ريما محمد - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.

(١٢) ديما سيد - مدرسة الامارات - عجمان - الامارات.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: هوة «ماريانا» السحيقة في المحيط الهادي، ويصل عمقها الى ١٠ آلاف و ٩٢٤ متراً.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد أحمد - مدرسة الثانوية رأس الخيمة - الامارات.

(٢) حاتم محمود - مدرسة تحفيظ القرآن - الظهران - السعودية.

(٣) لطيفة السعدي - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.

(٤) ناصر سلمان - مدرسة الزلاق - دار كليب - البحرين.

(٥) دينا فؤاد - مدرسة الفراعنة - الاسكندرية - مصر.

(٦) وليد عبدالله - معهد فرع شعوب - صنعاء - اليمن.

(٧) فطان عزالدين - مجموعة مدارس الاقامة - المغرب.

(٨) أحمد أمين - معهد الرئاسة - صلامبوا - تونس.

(٩) أمجد محمد - المدرسة الانجليزية - اسلام آباد - باكستان.

(١٠) فاطمة قاسم - الثانوية ١٣ - مكة المكرمة - السعودية.

فض الاشتباك



يضم الرسم مايلي:
١ - سمكة. ٢ - ديك. ٣ - طير. ٤ - قط. ٥ - قوقعة او صدفة بحرية. ٦ شوكة زراعية.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلطان يوسف - مدرسة الأمير - أم القيوين - الامارات.

(٢) معصومة علي - مدرسة الثانية - القطيف - السعودية.

(٣) ناهد عبدالعزيز - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٤) نصره أنور - مدرسة الاسلامية - بورسعيد - مصر.

(٥) رجاء النعيمي - مدرسة عالي - المنامة - البحرين.

(٦) اميل راغب - مدرسة خليفة طلال - الصفاة - الكويت.

(٧) اخلاص محمد - مدرسة صويلح - عمان - الاردن.

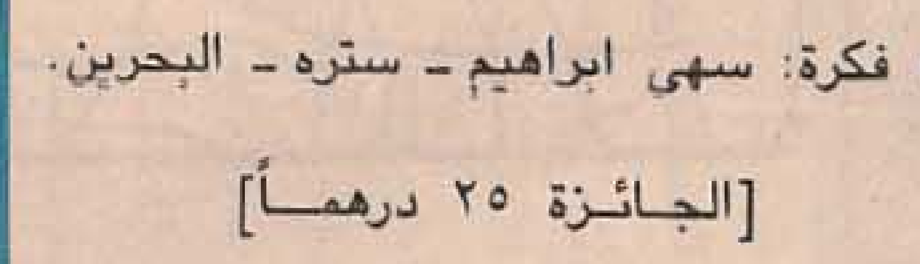
(٨) شعاع عبدالواحد - مدرسة المتوسطة السابعة - مكة المكرمة - السعودية.

(٩) ليال صلاح الدين - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.

(١٠) قوريشي صفوان - اعدادية فيصل بن عبدالعزيز - أكادير - المغرب.

(١١) المنتصر عروة - المعهد الثانوي - مقرين - تونس.

(١٢) الهام علوان - المدرسة العائلية - بيروت - لبنان.



● فكرة: سهى ابراهيم - ستره - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: ايناس على - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

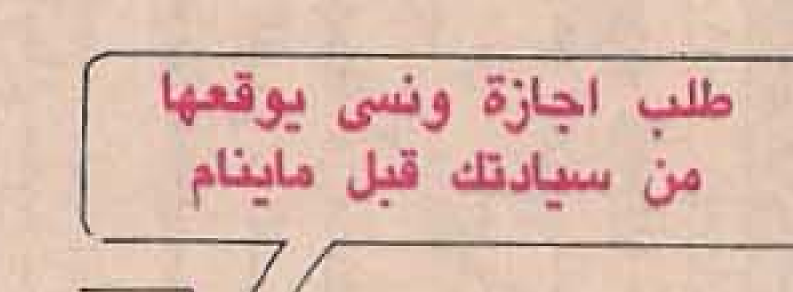


● فكرة: رانية عبدالرحيم - الصفاة - الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: نوره سالم - ابراء - سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: منى أسامة - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أسماء محمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: ايناس محمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: طارق أحمد - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [..........................]

كـاريكـــاتير

....

....

مـن هـــو ؟:

....

أكمـل الرســم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ض	أ	ف	ت	ن	أ	١
■	■					ن	٢
				■		ت	٣
		■				ص	٤
	■		■			أ	٥
						ر	٦
					■	■	٧

لوحـة الشـرف

الاســـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٥٢٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

السن :

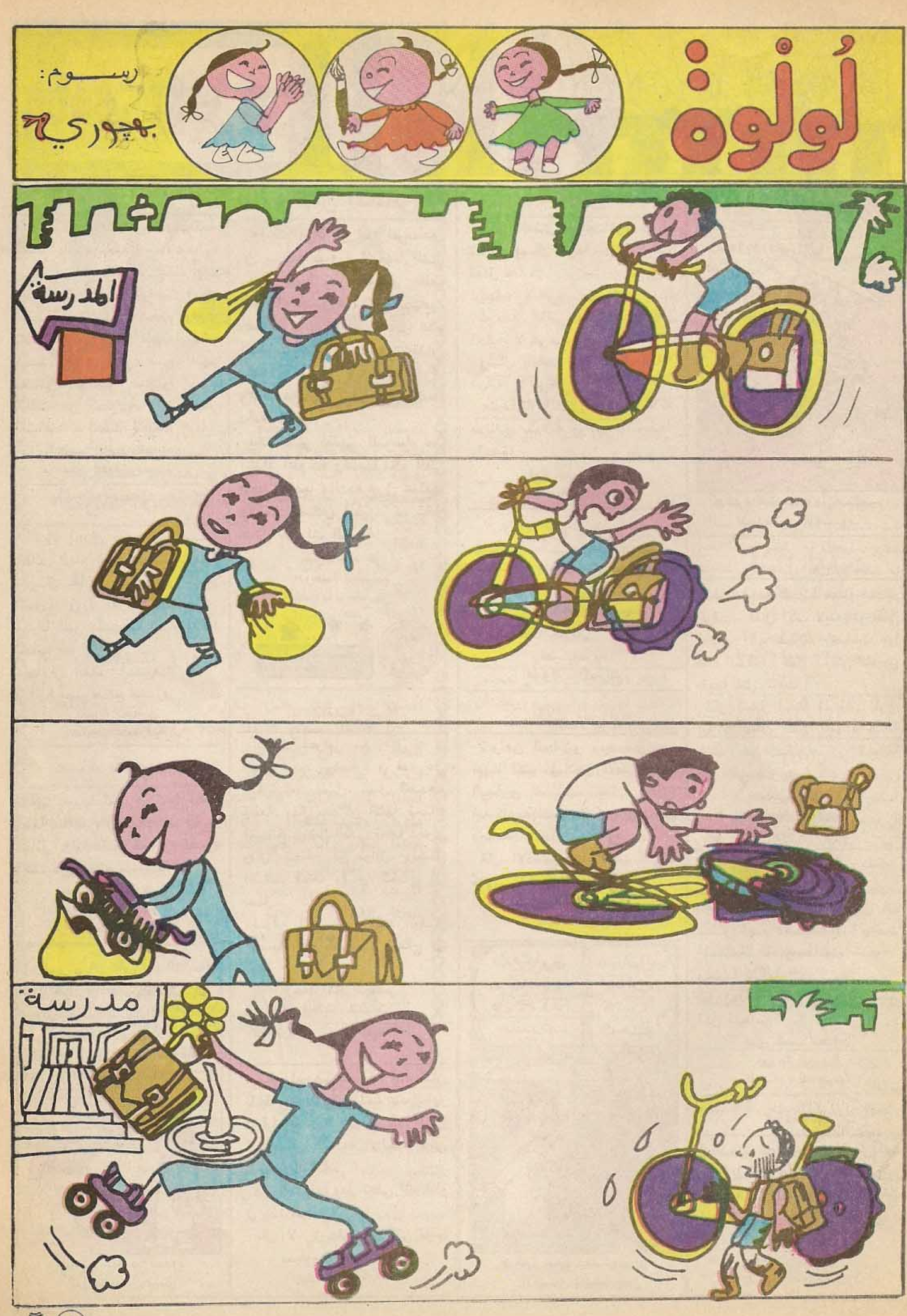
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري
المدرسة
مدرسة

نادى المرح

الاختيار المناسب!

قدم ثلاثة أشخاص للمحاكمة وحكم عليهم جميعاً بالاعدام، وطلب من كل منهم أن يختار بين المقصلة أو المشنقة.. واختار الأول المقصلة وعند تنفيذ الحكم توقفت المقصلة عن العمل فعفوا عنه، وحدث نفس الشيء مع المتهم الثاني.. وعندما سألوا المتهم الثالث عن اختياره، قال: أختار المشنقة.. فالمقصلة لا تعمل!

احمد عاصم طاحون
شبين الكوم ـ مصر

البقرات الأسيرة

أثناء إحدى الحروب أصدر القائد العام أمراً لقواده يلزمهم بإرسال تقارير يومية عن سير الحرب. وورد تقرير جاء فيه: أسرنا اليوم ست بقرات.. فماذا نصنع بها ؟

جاء رد القائد: إحلبوها!

بصير صالح الشمرى
ثانوية الصديق
حائل ـ السعودية

موزة بسوستة!

الأول: عندما كنت في كندا أكلت قطعة بطاطس في حجم القرع!
الثاني: وأنا عندما كنت في الصين أكلت موزة تفتح بسوستة!

وليد محمد عبدالعزيز
مدرسة ليسيه الحرية
الاسكندرية ـ مصر



● فكرة: جهاد على محمود
الدوحة ـ قطر

الابن المسافر!

طلبت امرأة من أحد الرسامين أن يرسم صورة لابنها الذي سافر منذ زمن طويل. طلب الرسام صورة له، فأجابت السيدة بأنها لا تملك مثل هذه الصورة. حاول الرسام الاعتذار، لكنه وافق على رسم الصورة، وطلب من الأم أن تقدم له وصفاً دقيقاً لابنها.

بعد شهر انتهى الرسام من اعداد اللوحة وقدمها للأم التي نظرت اليها والدموع في عينيها وقالت: مسكين ابني.. كم تغير خلال سنوات الغربة!

اشرف سيد على
مدرسة المشير
اسيوط ـ مصر



مشاركة

اشترك اعرابى مع رفاق له في شراء لحم، ووضعوه في قدر على النار، بعد قليل، نشل أحدهم قطعة، وقال بعد أن أكلها: تحتاج الى ملح، ونشل الثاني قطعة أخرى وقال: تحتاج الى توابل، ونشل الثالث قطعة وقال: تحتاج الى بصل.

فرفع الاعرابى القدر وقال غاضباً: الآن أصبحت تحتاج الى لحم.

حمد احمد الخميس
قرطبة ـ الكويت

راحة

سأل أحدهم صديقه إذا كان يأخذ وقتاً طويلاً للراحة عند الظهر في أيام العمل.. فأجاب: أجل إنني أرتاح من الساعة الواحدة حتى الساعة الثالثة.

قال صديقه: وهل تعنى أنك تنام في هذا الوقت ؟

قال: لا.. زوجتى هي التي تنام.

مسعود سليمان الشرجى
روى ـ سلطنة عمان

لا شيء..

دخل المفتش غرفة الموظفين في شركة، فسأل الموظف الأول: ماذا تعمل هنا ؟

أجابه: لا شيء.

ثم سأل الثاني: ماذا تعمل هنا ؟

أجابه: لا شيء.

وسأل الثالث: ماذا تعمل هنا ؟

أجابه: لا شيء.

عندها قال المفتش: ماهذا ؟ ثلاثة موظفين بثلاثة رواتب.. لوظيفة واحدة!

فواز محمد خليل
مكة المكرمة ـ السعودية

أسئلة وأجوبة

الاستاذ: ما رأيك في أسئلة الامتحان ؟
التلميذ: الأسئلة كانت جيدة، أما الأجوبة فقد حيرتني.

زاهر ابوكويك
الشارقة ـ الامارات

أنت الرابح

تراهن انجليزي ويهودى على أيهما أكثر كذباً من الآخر، وبدأ اليهودى الحديث.. فقال: يحكى أنه كان هناك «جنتلمان» يهودى.. و...

قال الانجليزي مقاطعاً: كفى.. كفى.. أنت الرابح!

باسم سليمان سلايطه
مادبا ـ الأردن



● فكرة: حمد جمعة الساعدى
الحدة ـ سلطنة عمان

ضاع درهم من رجل.. فأشعل ورقة بعشرة دراهم ليعثر عليه!

● فكرة: الطماوى زهير
الناظور ـ المغرب

قتل الوقت

دقت ساعة الحائط معلنة تحديد الوقت.. فقال الاب لابنه: لو أننى أخذت الآن مطرقة وحطمت بها هذه الساعة.. فهل يديننى القانون بتهمة قتل الوقت ؟

فكر الطفل لحظة ثم قال: أرى أنه لا عقاب عليك.. فهذه حالة للدفاع عن النفس.. لأن الساعة هي التي ضربت أولاً.

عبدالرحيم فاروق
مدرسة الاخلاص
الجابرية ـ الكويت

أمنية

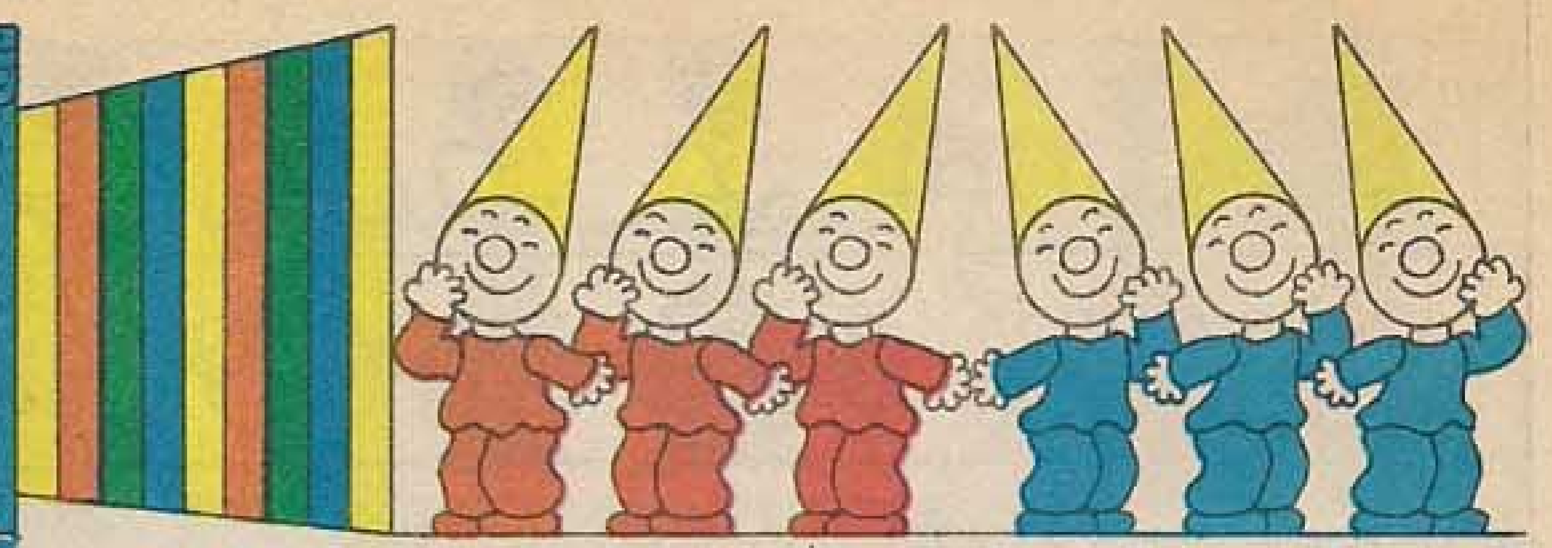
اتهم حلاق بقطع رءوس من يحلق لهم ذقونهم.. وعند المحاكمة.. خسر محاميه القضية.. وعندما سألوا الحلاق عن أمنيته قبل إعدامه أجاب: اريد أن احلق ذقن المحامى!

عدى السيد العوامى
مدرسة الجزيرة
الدمام ـ السعودية

تفكير..

الصديق لصديقه: لقد أكلت الحلوى كلها دون أن تفكر فيَّ!
صديقه: لا.. لقد فكرت فيك وخفت أن تأتى قبل أن آكلها كلها!

الكرون رشيد
إعدادية اليعقوب
المغرب



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

في المستشفى

استلقى المزارع على سرير الكشف وسأله الطبيب: ماذا عندك؟

قال الرجل: بقرة.. وحمار.

احمد عناية الله حاج
مكة المكرمة ـ السعودية

ياعلاء..

كان الريفي الساذج ينادي على قريبه الساكن في الطابق العاشر بصوت مرتفع: ياعلاء.. أرسل لي النقود غداً، وكان يكرر النداء أكثر من مرة.. وعلاء لا يسمع شيئاً.. فمر شخص بالريفي ومعه منظار مكبر.. أعطاه له.. نظر فيه.. فبدا له علاء هذا قريباً.. فقال بصوت منخفض جداً: ياعلاء.. أرسل لي النقود غداً!

ياسر علي فهمي
مدرسة قويسنا الثانوية
مصر

في أول الدروس

كان الابن يتعلم قيادة السيارات، ويأخذ درساً عملياً بالسيارة كل أسبوع.. وذات يوم كان والده يمر في نفس المكان، فلاحظ أن شعر المعلم أبيض. سأل ابنه: هل معلمك رجل كبير في السن وشعره أبيض؟

قال الابن: في أول الدروس كان شعره أسود!

جهاد حسين طالب
مدرسة الشهيد فيصل
عدن ـ اليمن الديمقراطية

حق الشكوى

شكا رجل لصديقه: زوجتي توقظني كل صباح، وتفتح النوافذ وتقول لي: إليك نور الصباح ونسيمه العليل.

تنهد صديقه وقال: وهل هذا ما تشكو منه؟.. إن زوجتي توقظني في الصباح وتقول: أين القهوة.. أراك تتكاسل يوماً بعد يوم!

زينب علي غلوم
مدرسة زنوبيا
المحرق ـ البحرين

معركة كبرى

الأول: لماذا تجرى هكذا؟

الثاني: لأمنع معركة كبرى.

الأول: ومن المتعاركان؟

الثاني: أنا وخصمي الذي يجرى ورائي!

عماد ابراهيم أدم
كفرالشيخ ـ مصر

كلام الكبار

سألت البنت أمها: أين توجد الكرة الأرضية؟

قالت الأم: هذا أمر صعب عليك.. عندما تكبرين ستعرفينه.

نظرت البنت لأخيها وقالت له: أرأيت.. هذا ما يقوله الكبار عندما لا يستطيعون الاجابة!

المعاشي حورية
الدار البيضاء ـ المغرب

صديق واحد

اعتاد الاستاذ أن يتقصى حضور الطلاب قبل بدء الدرس، ووجد أن بعضهم يقول «حاضر» نيابة عن زميل غائب.

وذات مرة نادى اسم أحد الطلاب.. فلم يحصل على جواب.. وأخذ يكرر فلم يسمع جواباً.. وفجأة قال: أليس لهذا المسكين صديق واحد!

احمد نبيل عبدالقادر
كلية سان مارك
الاسكندرية ـ مصر



● فكرة: بركة ابراهيم محمد
القاهرة ـ مصر



(ضحك متواصل ومتقطع.. ثم يفتح الستار)

المعلم: والآن ياأولادي.. بعد أن انتهينا من الدرس، سوف يوجه اليكم السيد الموجه التربوي بعض الأسئلة. وأرجو أن تنتبهوا وأن تكونوا دقيقين في اجاباتكم. تفضل ياأستاذ..

الموجه التربوي: شكراً.. أنت.. تفضل.

الطفل: أنا؟

الموجه: نعم.. أنت.. ما اسمك؟

الطفل: أنا؟

الموجه: نعم.. أنت.. ما هو اسمك؟

الطفل: أنا.. اسمي.. مروان..

الموجه: عال.. ماذا تنوي أن تفعل في المستقبل؟

الطفل: أنا؟

الموجه: نعم.. نعم.. أنت.. ماذا تريد أن تفعل في المستقبل؟ أي عندما تصبح كبيراً.. ماذا تريد أن تكون؟

الطفل: اريد أن أكون طياراً.

الموجه: هذا عظيم.. عظيم.. وأنت؟

الطفل الثاني: أنا؟ أنا اسمي عدنان..

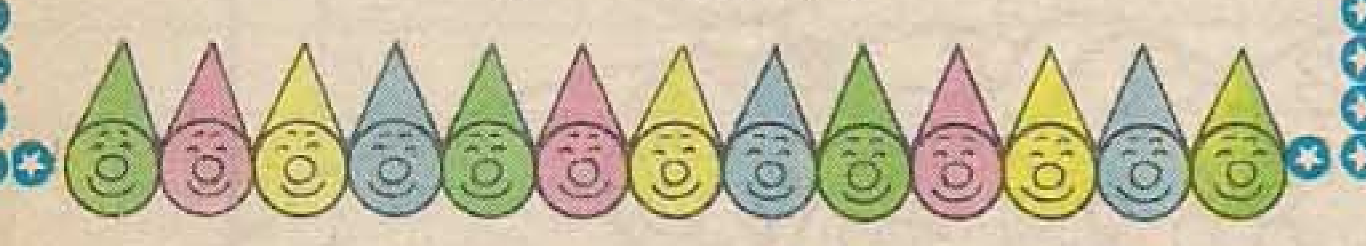
الموجه: حسناً ياعدنان.. ماذا تنوي أن تفعل في المستقبل؟

الطفل الثاني: أنا؟ انني أحلم بأن أربح عشرة آلاف ليرة في الشهر.. مثل أبي.

الموجه: وهل يربح أبوك هذا المبلغ شهرياً؟

الطفل الثاني: لا.. لكنه يحلم به أيضاً.

(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى)
(ثم ينزل الستار)



حالات..

المعلم: ماهي الحالات التي يفتح فيها المواطن فمه في البلاد ذات النظام الدكتاتوري؟

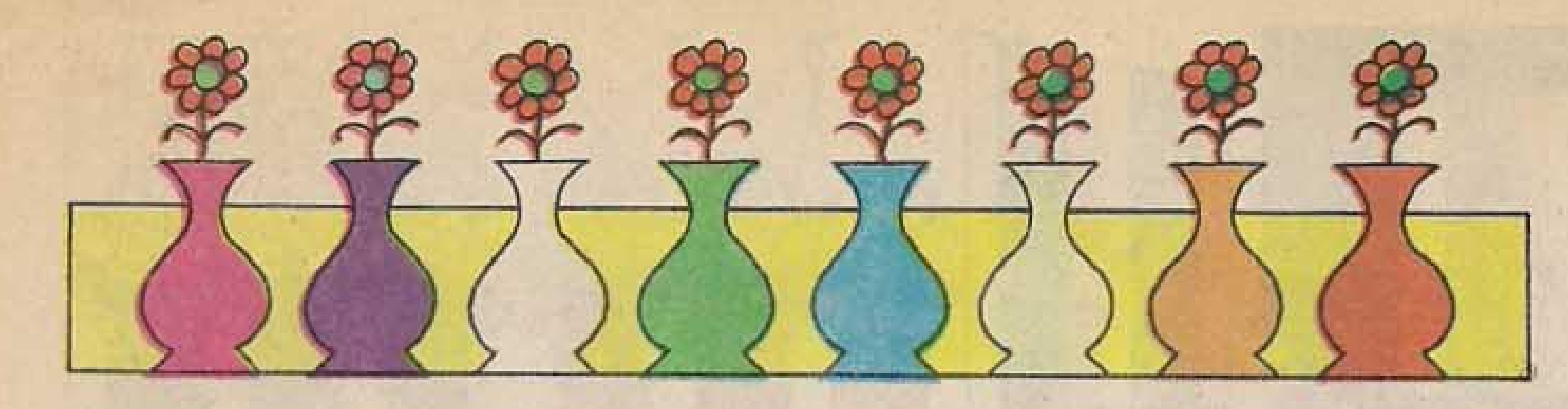
التلميذ: عندما يأكل ويشرب أو يتثاءب.. أو في بعض الأحيان عندما يذهب الى طبيب الأسنان.

كريم الجويني
المدرسة الثانوية
خزندار ـ تونس

نوم.. ولوم

في غرف أحد الفنادق الكبيرة التي ينزل فيها رجال الأعمال.. كتبت في لوحة صغيرة الملاحظة التالية: إذا لم تتمكنوا من النوم.. فلا تلقوا باللوم على السرير.. بل حاسبوا ضمائركم أولاً!

سامر عبدالله مقبل
مدرسة ٩ يونيو
عدن ـ اليمن الديمقراطية



هواة التلوين




النقيب خلفان والمساعد فهمان






سيناريو: محمد المنسى

رسوم: محمد بيرم

هل تعرفون صديقى العالم عرفان..؟ لقد اختارته هيئة الأمم المتحدة هو وفريق من العلماء فى رحلة الى القطب الشمالى.. كى يفحصوا على الطبيعة التأثيرات الضارة التى يمكن أن يحدثها ثقب فى طبقة الأوزون.



















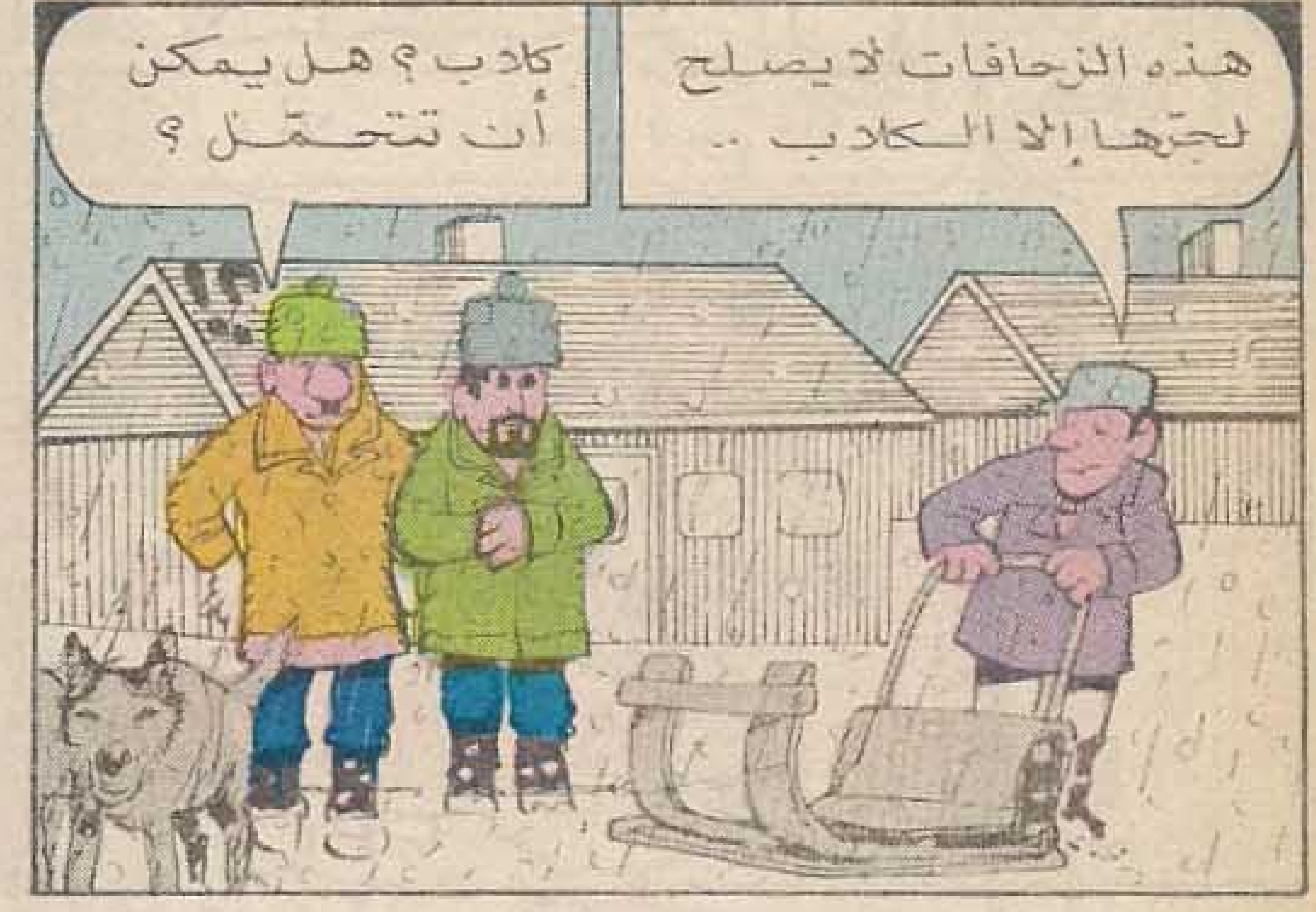

لا يوجد أى أثر !
وهذا مايحيرنا


وما هذه البقعة السوداء وسط الجليد ؟
إنها غابة صنوبرية كثيفة !


ربما سقطت الطائرة وسط هذه الغابة !
لا يوجد أى أثر !


من الصعب الوصول إلى الغابة بالطائرة كما أن الطريق على الجليد وعر جداً ..!


وفى مركز الشرطة ..
يجب أن أذهب للبحث عن طريق الأرض ..
لا يوجد أمامكم إلا استخدام الزحافات !


هذه الزحافات لا يصلح لجرها إلا الكلاب ..
كلاب ؟ هل يمكن أن تتحمل ؟


هذا الدليل سوف يقودكم إلى الغابة الصنوبرية !!
وسوف أستعين أيضا بجهاز اللاسلكى !


مع السلامة
قلبى غير مطمئن يانقيب ..


البرد شديد هنا يا فهمان !
لا أدرى .. لماذا لم تتجمد هذه الكلاب حتى الآن ؟


كوتو .. كيتا موتو .. سوتو ..
لا أفهم شيئا !
كلماته أيضا تجمدت !


أرادأن يحذرنا من العاصفة !
فعل ذلك متأخراً !

فقدنا الزحافة .. والكلاب والدليل ..
وجهاز اللاسلكى تعطّل !

العاصفة دفعتنا نحو الغابة !
سننضم لقائمة المفقودين !

لن يعرف أحد بوجودنا ...
أشمّ رائحة دخان !

أنظر .. لقد عثرنا على البعثة !!
وما الفائدة ؟!!

شكراً لك .. لأنك جئت لإنقاذى !
أنا أيضاً فى حاجة للإنقاذ !

المشكلة أن جهاز اللاسلكى داخل الطائرة معطل .. وإلا كنا أخبرنا الشرطة عن مكان وجودنا ..

الجهازان معطلان .. يجب أن أجد فكرة تنقذنا من هذه الورطة !!

ماذا تفعل يانقيب ؟ لقد فككت كل أجهزة اللاسلكى ..
آخر محاولة للإنقاذ !

أخيراً نجحت فى إصلاح الجهاز .. لقد أخذت القطع السليمة من جهاز الطائرة ومن جهازى وصنعت منهما جهازاً صالحا
الحمد لله ..

وهكذا نجحنا فى الإتصال بمركز الانقاذ وأخبرناهم عن مكاننا .. وسرعان ماجاءت النجدة !

■ تمت ■

لهواة جمع طوابع البريد
هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١ ـ مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد		٢ ـ مجموعة الدراجات
٣ ـ مجموعة البالونات	٤ ـ مجموعة بلجيكا	٥ ـ مجموعة ايطاليا
٦ ـ مجموعة اسبانيا	٧ ـ مجموعة فرنسا	٨ ـ مجموعة اليابان
٩ ـ مجموعة السيارات	١٠ ـ مجموعة الحيوانات	١١ ـ مجموعة القطارات
١٢ ـ مجموعة المانيا الغربية		

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسيمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢		

الاسم: ....

العنوان: ....

....

كيف تشترى هذه المجموعات

إملأ هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم ارسلها الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد





● ما رأيك في ولد، لا يسمع كلام والديه! طوال النهار يلعب في الشارع، وحين يعود الى بيته مضطراً يبكي ويقول أنه لم يلعب بما فيه الكفاية!

●● حين يغضب يكسر أي شيء يقابله، حتى لو كان ابريقاً خزفياً جميلاً يعتز به والده.

●●● لا يتناول سوى القليل من الطعام، ولا يأكل اللحوم رغم أهميتها في بناء جسمه.

●●●● لن أذكر لكم اسمه. انه يعرف نفسه جيداً. أبواه يشكوان منه. وعليه أن يتخلص من هذه العادات السيئة، اذا أراد أن يكون صديقاً لماجد.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

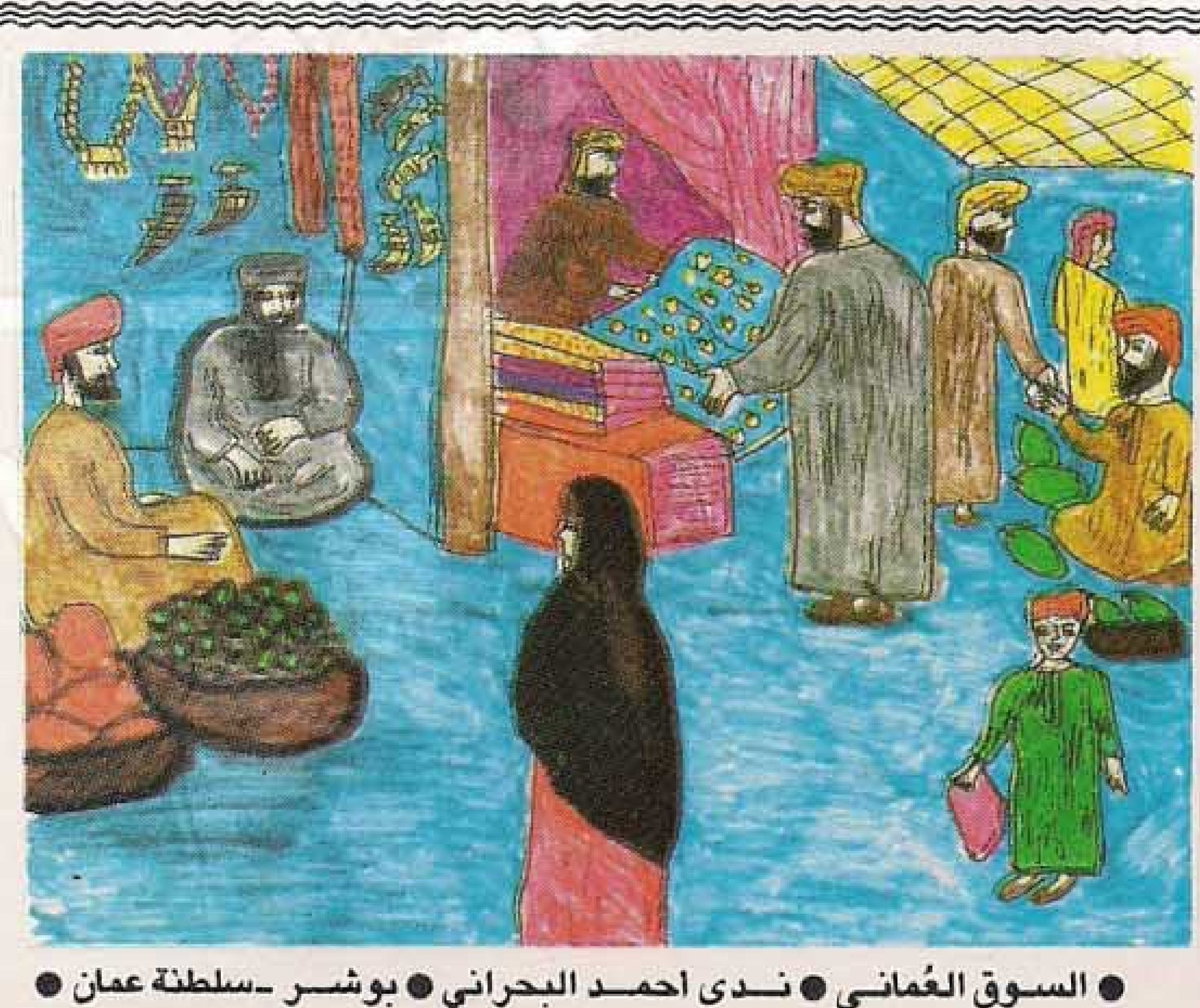
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



نادي الرسامين

● أسبوع المرور ● سالم محمد سالم ● أبوظبي - الامارات ●



● السوق العُماني ● ندى احمد البحراني ● بوشر - سلطنة عمان ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

